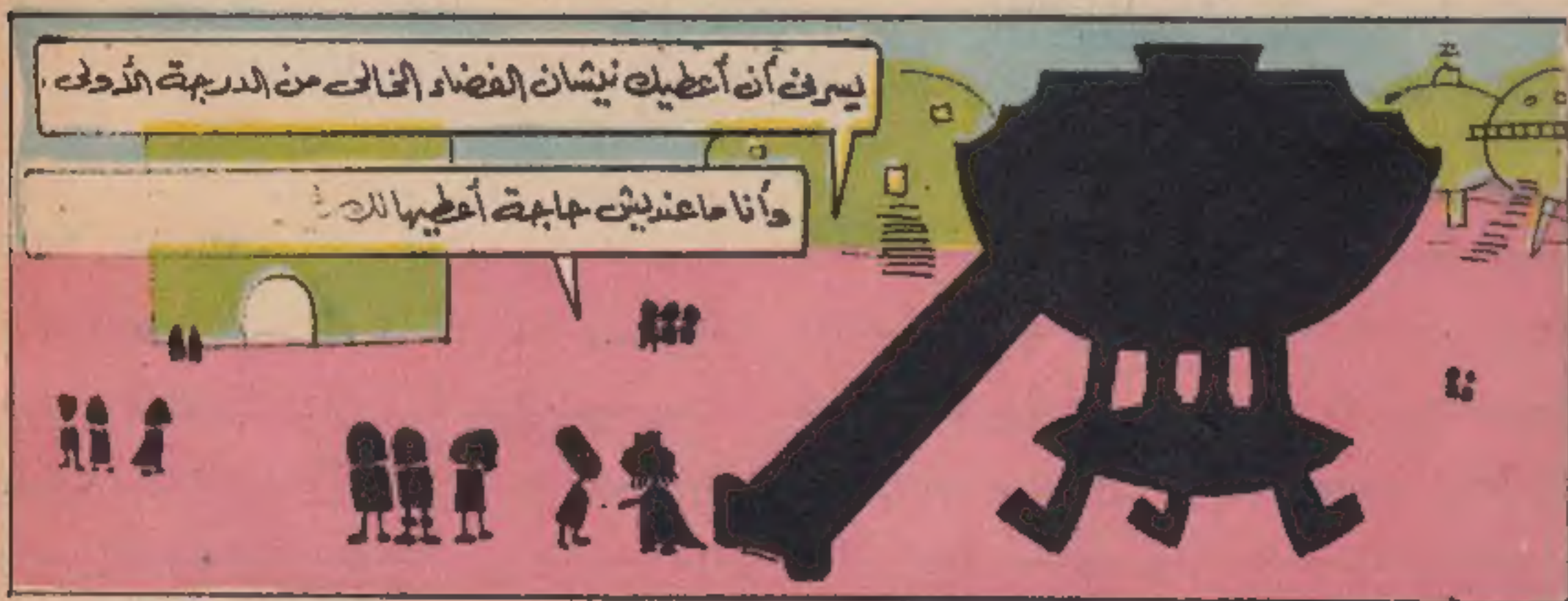
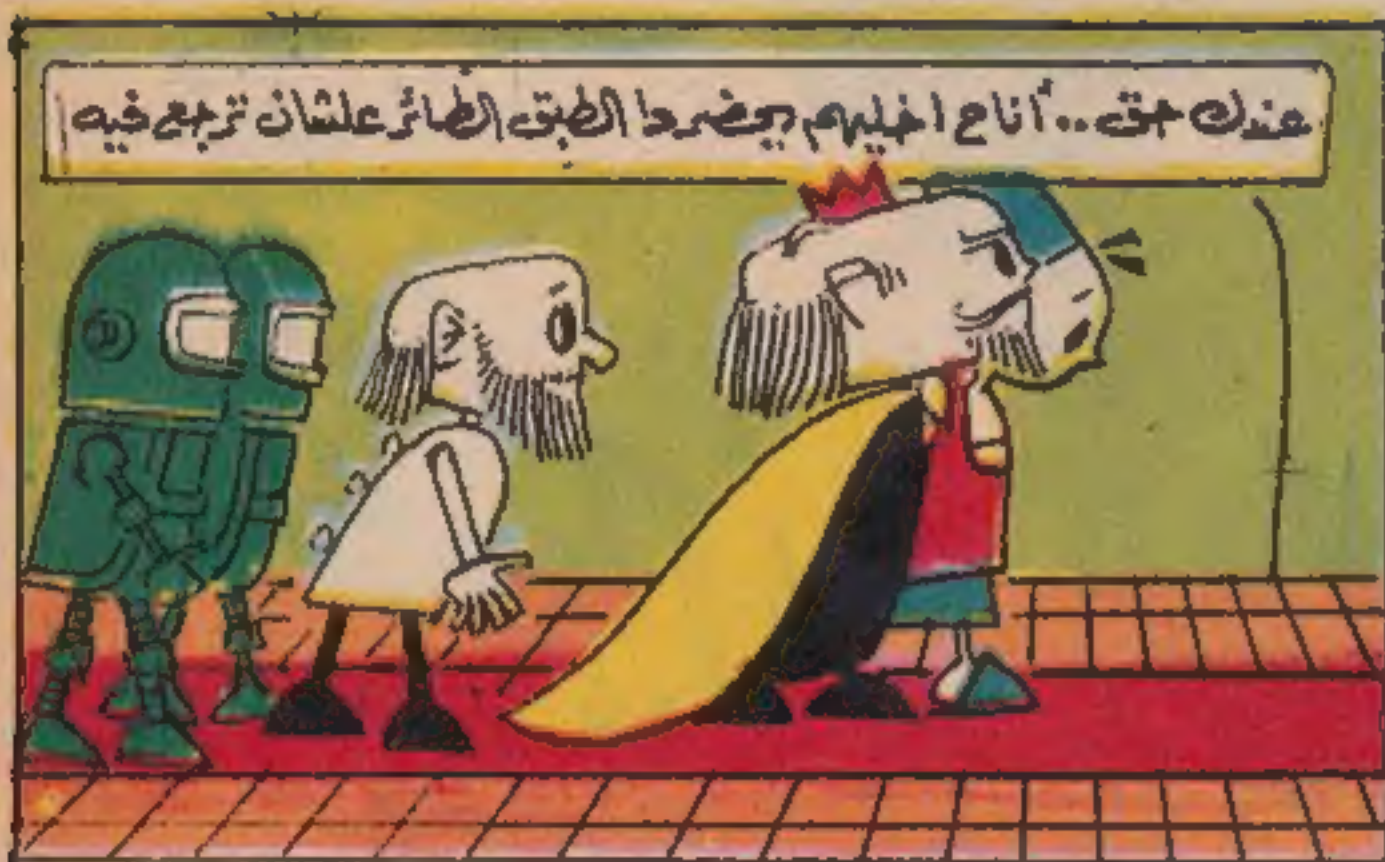
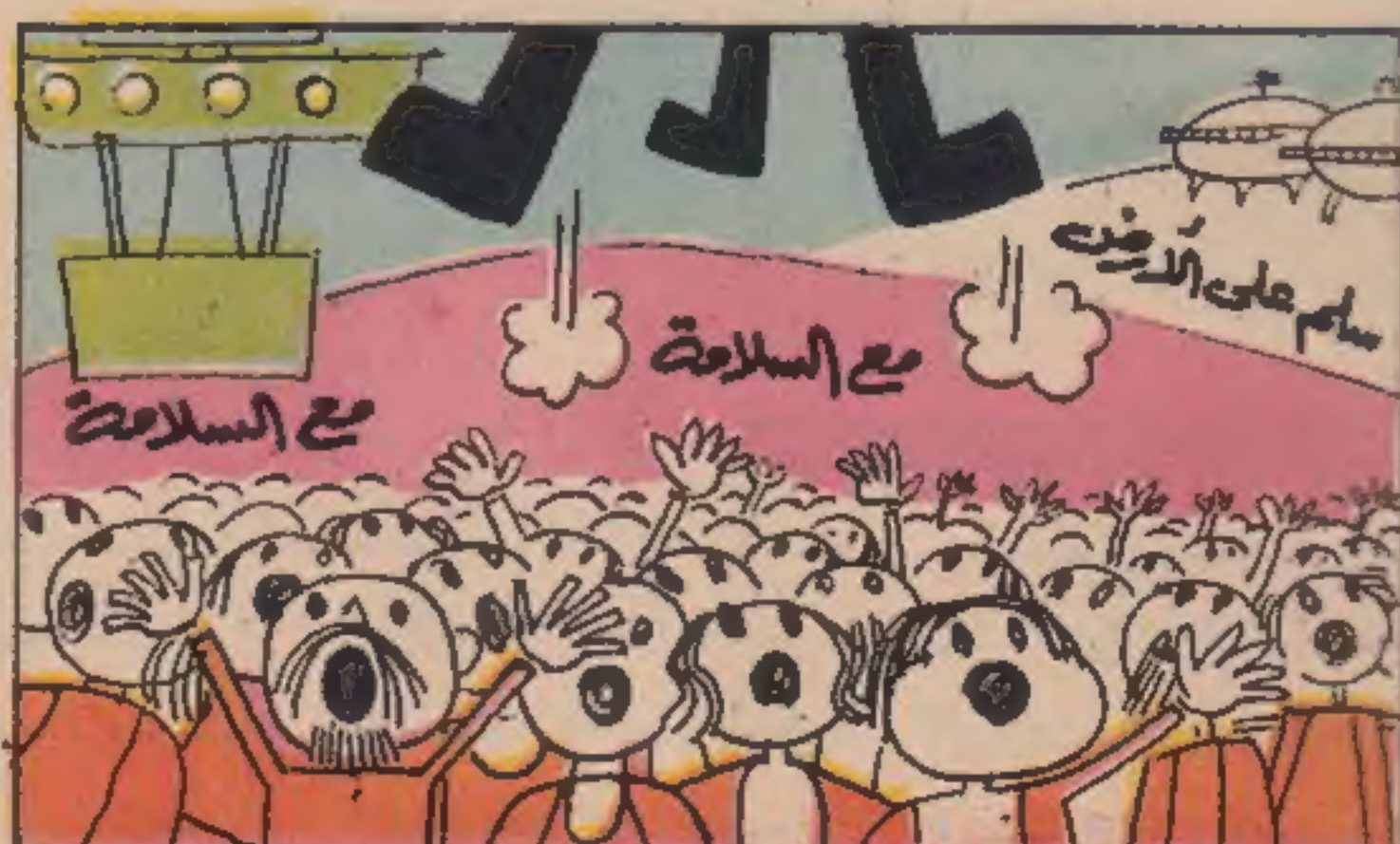


سيناريو: فريد كامل
رسم: برجيت

تجول « منتصر » في متحف الماضي على
كوكب الأرض وشاهد تماثيل تلبس ملابس
دينية جعلته يشمر بالعين إلى وطنه فبكى..



ياتري ع يعملوا ايه
بعد كده...؟
وازاى منتصر ع ينزل
لدهله وهو قد عقلة
الصباغ ؟
ده اللي ع تعرفه في
الأسبوع القادم

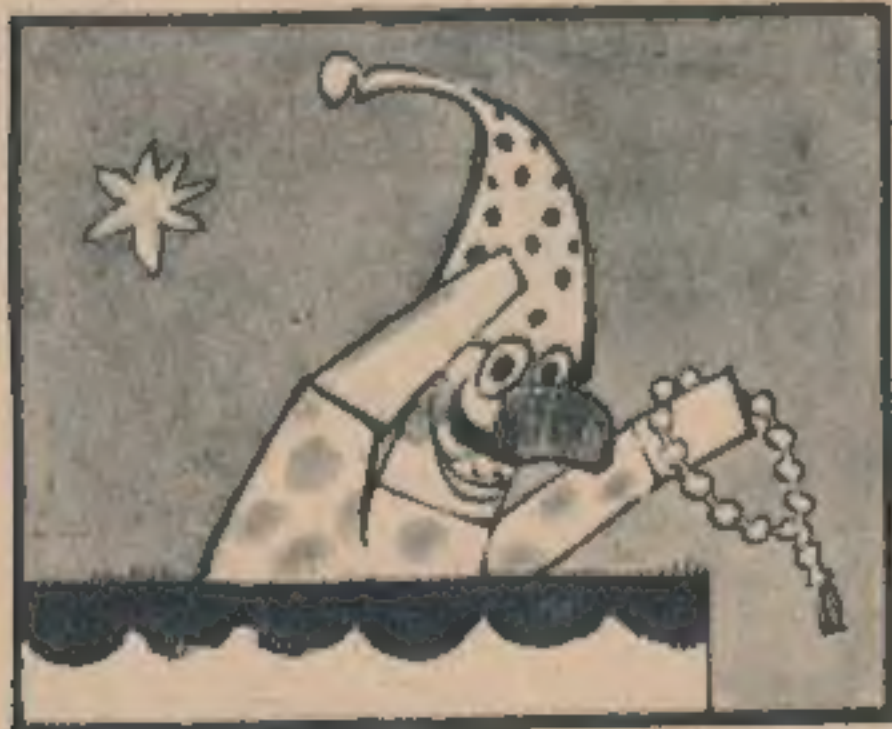


ليلة في الحسين



يا لادينا - يا لادينا دا الميدان م المغربية
يا لى ساكنين المدينة ألف مدينة ومشرية
رمضان فات بينادينا والخلایق رايحة جاية
نقضى ليلة في الحسين ع المحبة مجموعين

وعلى المدينة الكهارب والعيال ف قلوبها فرحة
في المشارق والمغارب الاغانى جاية رايحة
نورها للفجرية ضارب والعيون في الجوسارحة
بشرى لى صبايمين ورا ضحكك الفرحانين



كل ليلة - كل ليلة كلنا تين وحمصية
نسمع الغنوة الجميلة وحلاوة مسمية
عند بيع البلية ولحننا مهلبية
بالصلا يا عطشانين امثرينا طبنتين

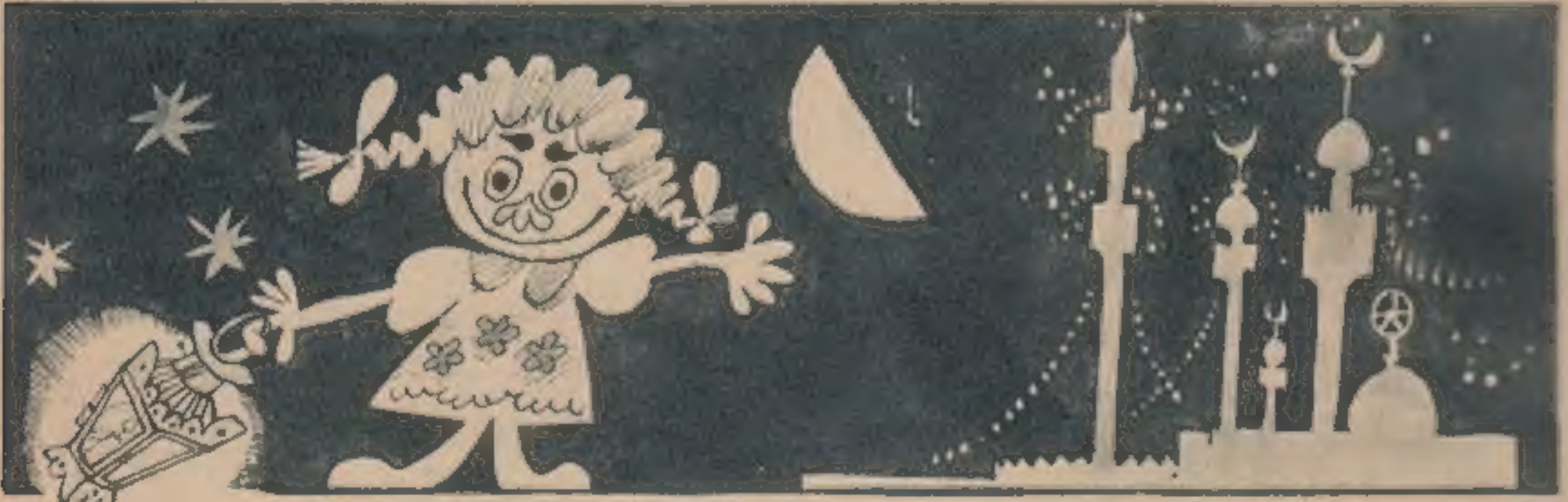
وركبنا المراجيع ولما غنى الأراجوز
وسمعنا التسابيح كل معانا الوز وجوز
وقضينا التراويح ورمينا قشر موز
فرحة كانت فرحتين ف طريق الزعلانين



يهلوان السرك نادى
يا لى طالبين السعادة
الجوامع للعبادة
والفرح للموعودين
آدى ساحر آدى حاوى
ماشى دايرع القهاوى
حب يدخل فى الفيشاوى
طرده السهراتين
والى داخل فى المقام
قال على الدنيا السلام
وف رحاب المولى نام
على صوت المنشدين
خضرة غنث خضرة مالث
فى الميدان الغنوة طارت
والحمامة البيضاء شالت
ع الشمال وعلى اليمين



أبوزيدع المهرة طابير
ودياب بالسيف يحاور
والخليفة راح يشاور
الوزير والحاضرين
آدى تونس والزناى
أنا لمحمد صلاتى
قال وضحى مسحراتى
السحور يا مؤمنين
كنا ماشين ع الرصيف
يهلوان شكطه ظريف
قلب الليل ع الرغيف
قال سلام يا مروحين
وآدى بياغ عرفسوس
كان على خده فانوس
ماشى بيعد الفلوس
الولاد مستنظرين



والكهارب لسه قايدة
والمرابيح لسه قاعده
والسعادة فايزة زايدة
حتى فى القلب الحزين
ياللى الكهاريب
ياللى قادرين ع المصايب
واللى قا ضيين المطالب
للعطاشى الصايمين
بكره ياليل العبادة
تبقى ليا لينا سعادة
وهنا وسكر زيادة
بالعرف والشغالين
ياللى الكهاريب لسه قايدة
ياللى الكهاريب لسه قايدة
ياللى الكهاريب لسه قايدة
ياللى الكهاريب لسه قايدة

مذكرات يوري جاجارين

تقديم
محمد
نضيف
يوم
لورا

الحلقة
الحادية
عشر

ملخص ما نشر

يروى «جاجارين» انه ولد عام ١٩٢٤ من أبوين عاملين بمزرعة جماعية . هجم الألمان على بلده ، حاربهم الشعب والجيش ، هزم العدوان وبدأت الحياة تزهو من جديد . درس وفي نفس الوقت التحق بنادى الطيران . تدرب على القفز بالباراشوت ثم قيادة الطائرات . «رن في « سلاح الطيران » «ضابطا طيارا» .



ولى الدكتورى الاربعين ثورة أكتوبر الاشتراكية (نوفمبر ١٩٥٧) جاء اليوم الذى لا انساه طيلة حياتى . رفعت يدي وردت « القسم » قسم الوفاء لبلدى ، قسم حبى لوطنى وللشراكية ودفاعى منها حتى الموت ..
ومرت حياتى كلها امام عيني فى هذه الحلقة كثرط سينمائى .. طفولتى ، الحرب ، العدوان ، تحرير أرضنا من المعتدين .. الحسرة .. المدرسة ، العهد .. الطيران .. حتى هذه اللحظة التى أصبحت فيها « ضابطا طيارا » !

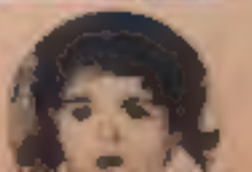




كنت ملازما في « سلاح الطيران السوفيتي » ، ولبست بدلة مسابك طيار اتيقة غاية الإتالة ، وفي نفس اليوم قررت أن أزوج الغتاة التي أحبها « فاليا »
نسيت أن أقول لكم أنها كانت تعمل في مكتب التفريغ بمدرجها في المدرسة الثانوية ، ثم التحقت بعد ذلك بالمعهد الطبي لتتخرج كمرشدة . كانت أصغر مني بسنة واحدة . وكانت هوايتنا واحدة ..
هنا للكتب ، والفن ، ورياضة الترحاق على الجليد التي كنا نمارسها معا ، واهتمامنا بالمرح .
في نفس اليوم الذي لبست فيه بدلة المسابك الطيار تزوجت فاليا



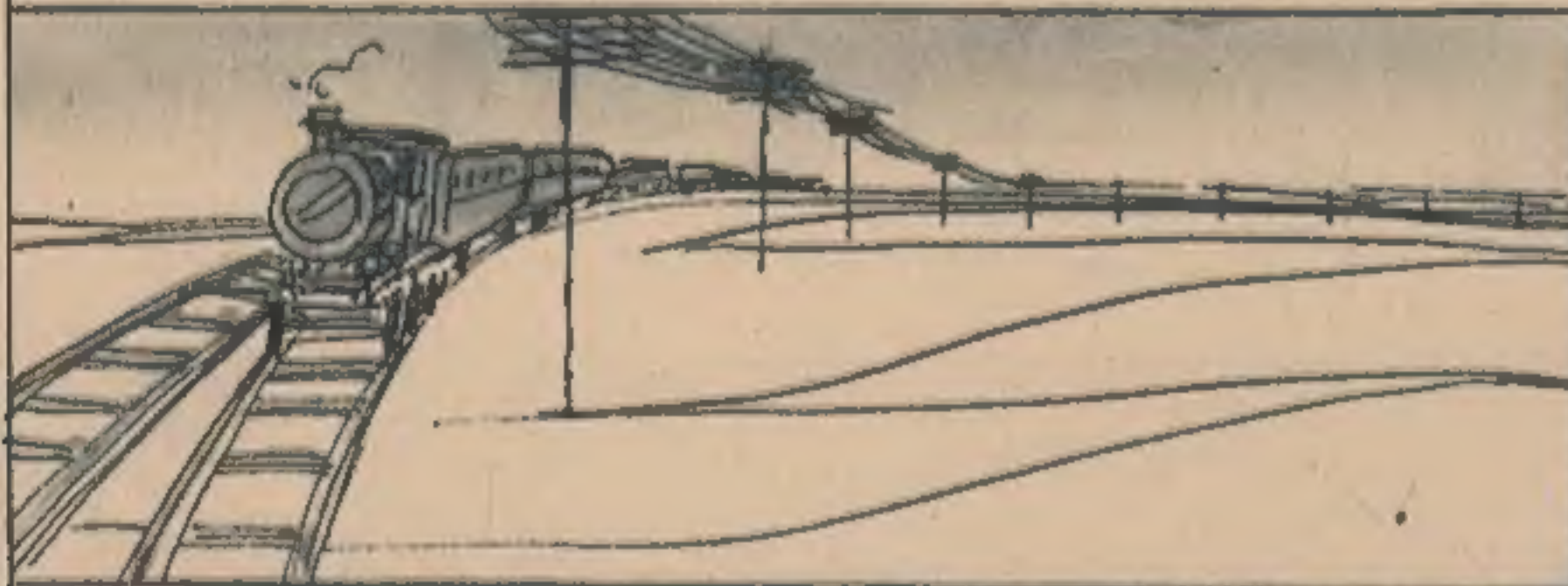
ومع ذلك فعين سألني رؤسائي عن المكان
الذي أريد أن أكون لأعمل به ، قلت دون
تردد ، في القطب الشمالي ، حيث الثلوج ،
والعمل الصعب .



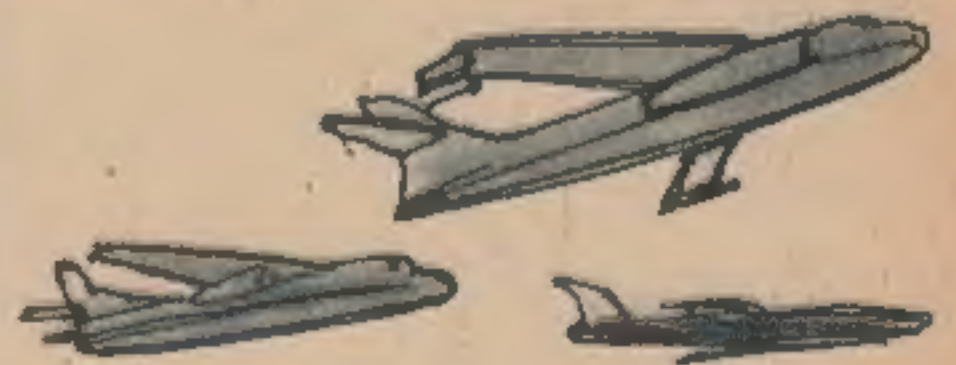


واستقرت زوجتي « فاليا » لهذا التصرف ، فان متساة ، ان تترك الدراسة التي عانت فيها طوال حياتها ، وان تترك دراستها في المعهد الطبي لتلحق بي .

وسألني بقلق بالغ ، لماذا ؟ الطب الشمالي الجديد باللات ؟ هل للجب مع اصطفاء اجراء ؟ قلت نعم . فكانت يتأنيب : هل هؤلاء الاستعداد اهل مني ؟ كان من الصعب علي ان اري ، ولكننا قررنا بمناقشة هادئة ان الجب انا اولاً ، والى ما انتهت هي من دراستها لحقت بي في الطب ، لتعمل هناك ، وتستقر معي .



كنا ثلاثة من الزملاء الجدد ، تركنا موسكو ، واطلنا شمالاً ، ووصلنا في المطار ، كان بطينا . للطاية اذا ما قورن بالطارات بطيئة الحال . ولعبنا قورا الى مقر القيادة هناك . ونحن السابك وهو يرى ثلاثة طيارين يلقبون الممسك في القطب التجمد ولكنه اشم زرعجنا .



كان العمل هناك صعباً قاسياً ، لان الظروف الجوية شاقة ، ولكني واصلت العمل ، وقمت بقيادة انواع مختلفة من الطارات الحربية وفي مختلف الظروف الجوية . وفي نفس الوقت كنت انقل خطابات زوجتي بانتظام ، وكنت احس بشوقها الى والي ان تكون معي . وسرعان ما انتهت من دراستها بالمعهد الطبي ، فالت مسرة ، ودير لها مكان على وجسه السرعة . كان الجو بالنسبة لها صعباً في بادى الامر ، ولكنها تعودت على العمل في هذه المنطقة . وبدانا حياتنا في هذه المنطقة البعيدة .

عزيزتي ليلة القدر

اصدقائه كان ذهنه مشغولاً بهذا العمل
الاخير ، وادرك اصدقاؤه وهم
يتصايحون .. كانوا يلغون حصول
قطعة صغيرة يقربونها وهي تموء
تحت اذانهم فاصبح اليها « طارق »
وحملها بين ذراعيه وتركه اصدقاؤه
وماد الي منزله .. ظل طول الليل
يلامس القطعة حتى احست بالدفء
ونامت هادئة بجوار سريره ..

وظل « طارق » جالساً بجوار
السري .. وكانت هذه الليلة ميعاده
مع ليلة القدر .. ولكنه كان يعلم
انه لن يستطيع ان يظل مستيقظاً
وفكر وامسك ورقة وقلماً وكتب على
الطرف ليلة القدر .. ولما دخل
الطابق كتب :

« عزيزتي .. ليلة القدر .. شكراً
لك ، فقد اعطيني اكثر من هدية ..
اعطيني اخاً أصبحت تعبتني بعد
ان كانت تخاف مني ، ومجموعة من
الاصدقاء أصبحت جزءاً منهم ،
بعد ان كانوا يهربون مني ، وصديقة
جديدة عزيزة .. قطعة احبها وترقد
بجوارى .. لقد أصبحت ولداً يحب
الناس والناس يحبونه .. فنسكراً
... الف شكر لك يا عزيزتي « ليلة
القدر »

الطابق
« طارق »

وفي الصباح الباكر .. استيقظ
متلهفاً على نصير خطابه ، وصرخ من
الدهشة والفرح ! .. كانت بجواره
كرة قدم كبيرة ، ورسالة صغيرة ..
مكتوب عليها : مع تحيات ليلة
القدر »

ولم يعرف « طارق » مصدر رسالته
.. ولم ير الابتسامة على شفتي
والده ، فقد غلبت الكرة واخذ
الرسالة التي تستقر الآن بهدوء في
درج مكتب والده .. بعد ان تفرغ
« طارق » .. واصبح الابن المحبوب
في العائلة !

الناس الطيبين ولكني علمت انك طفل
شقي ومع ذلك لم ارد ان اهرمك من
الكرة التي تريد .. ما رأيك ؟
سأترك لك فرصة اسبوع كلوم فيه
بثلاثة اعمال طيبة .. فاذا نجحت
فستتيلق لي مثل الليلة لتجسد
بجوارك الكرة ..

مع تحيات
ليلة القدر

وذهل « طارق » .. كيف علمت
ليلة القدر انه يريد كرة ؟
الآن سينال الكرة ، وسيفعل ثلاثة
اعمال طيبة ..
ويهدى الإفطار ، دخل الى حجرة
شقيقته فوجدتها كالعادة منهمكة في
المذاكرة وقد بدا عليها التعب .. كان
« طارق » دائماً يمسك منها ويملكها
ولكنه في هذه المرة قلل لها : هل
تسعين لي بمساعدتك ؟

ومضت ثلاثة ايام من الاسبوع
الذي منحه له ليلة القدر ، ووجد
والده بعد اطلاق الكعب لتوزعها على
الجيران كمادتها ، واسرع « طارق »
لمساعدتها

ودعشت والده « طارق » .. فهذه
اول مرة يبدى فيها هذا التعاون ..
واخذ « طارق » يدق على ابواب
الجيران ليسلم الاطباق اليهم ..
ويشك كل ذلك الأطفال ، فقد تفرغ
« طارق » اصبح يحبه ويلعب معهم
.. ونسى كل شقاوته ومقالبهم !
وعندما حمل فانوسه ونزل ليلاص مع

« طارق » حزينا طول اليوم ،
ظل فقد اهمسه والده انه لن
يهديه الكرة التي طلبها ،
فقد كثرت هذه الشكاوى من زملائه
ومن والدته ، ومن شقيقته .. كلهم
يشكون من شقاوته وسوء معاملته
.. ومع ذلك فقد ازداد « طارق »
كبرياء ، واحصر على الا يتقدم الي
احد ، وحتى موعد الإفطار كان لا يزال
حزينا ، ولكنه سمع صوت والده
وهي تلصق قصصاً كثيرة من ليلة
القدر ، وبركات ليلة القدر ..
وفي هذه الليلة لم يفكر « طارق »
في شيء غير « ليلة القدر » .. انها
هي التي ستبني رغبته وامنيته فوضع
كرسيها بجوار النافذة وقرر ان يقضي
الليلة عليه ينتظر ان تشرق السماء
عن نور ليلة القدر ، بجيبه الا ينسى
الليلة ايها ..

وبدا الليس يلصق ، ودخلت
شقيقته تسأله ببرادة : لماذا هو
لم يتم فاجابها بغشونة : انني في
انتظار ليلة القدر ..

ولكن البرد اشتد .. الذي يدخل
في السرير وليلا مستيقظاً .. واخس
بالده والراحة يوشينا فشيئا ..
نام « طارق » ولكنه استيقظ فرحاً
في الصباح ، لقد مضت ليلة القدر ،
ولكن لدهشته الشديدة وجد بجواره
خطاباً ..

« عزيزتي طارق .. انني ليلة
القدر ، وقد تموت ان ابى رغبات





فوازير رمضان

للشاعر فؤاد حداد



-٩٠-

في الكعكة العجبة العجبة
مش عجوه كنت عجيب
أنا دايماً مطلوب
والى صنعنى اقراص اقراص
الى صنعنى كان قراص
وزبانه لهابوب
الى صنعنى طير بيطير
يا الى بتاكلوا على فطير
باللبن المحلوب
يا الى بتاكلوا فطير بالزبد
وتعرفوا الى شفاء الكبد
ايوه وباشفى قلوب
دا الى صنعنى بيلسع لسع
وانا انتاجه اسمه اللسع
وكنن بالمقلوب

-٩١-

عسى الشيخ رمضان
قلت له أنا بردان
قال لي اخطر عرس
قلت له ناس بتقول
صومك ضد الفول
والعدس المبول
قال ابدأ بالعكس
كل من دى الككلات
بشوية بصللات
تطلع لك عضلات
ولد فارس بنى عيس
قلت له يا متولى
زدني نصايح قال لي
صوم الشهر وصلى
وسبح يا بنى ع الس

-٩٢-

اشى من طوبه وطوبه
اخرى يا مخطوبه
خاى غطيبك يفرح
أدى مطرح ودى مطح
ياما الأرض بتطرح
تحت سمانا الصافيه
قال النونو عبيت
بين أمجاره الداخيه
جاب اسمه على القافيه
وانا يا ولاد عبيت
اعمل زيه شاعر
قلت لكم فى الآخر
اشى من شطره وشطره
الى عتفره شاطر
والى عتفره شاطر

-٩٣-

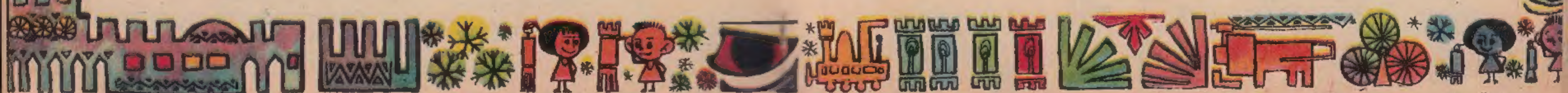
أنا فى العيد جايكم
مرحبه تخايلكم
أنا طولى شيرين
كنن اخري العين
خنى يطول طولى
من كعبى لطهورى
من طهورى ككعبى
صاحب مسرع شعبى
ياما اعلاها ملاعبى
عندك يوسف وهى
فى اقبلى وانا فى التضييق
وانا بارقص سنابلى
وانا صوتى اعالى افزازيل
وعصايتى الى فى بالى
عصاية زكية وام الزيل

-٩٤-

الصباحة رايحه للفرن
الصباحة رايحه من الفرن
فيها صنف وصنف وصنف
مديت ايدى لاخر صنف
مديت ايدى لصف بعيد
وطلع لي من كعك العيد
مديت ايدى لصف قريب
وطلع لي الى اسمه غريب
جما مش عارف ودى مين
ولا طلي اوصل له مين
يا خزوة اعملى طيب
يا خزوة اهلك مين
قالت لي هات واحد تانى
وتحدوا ايدىكم من تاف
من واحد والتاف مين

-٩٥-

عيد يا صغير عيد يا صغير
على ايدى ما نبوس
بتدعيس بتدعيس
على ايه؟ على ديس
بتدعيس وتلبس
أدى أجعلك ملبوس
تلبس بالفرحه ونغير
عيد يا صغير عيد يا كبير
مش فاضل عندي فوازير
سلفى والنبي خزورة
بتنادى على ماء البير
وسامحنى ان كانت شطره
أنا ودعتك يا رمضان
بقروره من عيد الضحى
إخا صابها رمت منانى



صديق العزيز .. الان ابدأ فى كتابة حلول المسابقة بخط واضح والصق على الاستمارة الكوبونات الاربعة وارسلها فى خطاب على ١٦ شارع محمد عز العسرب - دار الهلال - مجلة سحر .. مسابقة فوازير رمضان .. صديق .. اذا احتجت الى عدد من اعداد المسابقة فارجو ضعف ثمنه واكتب وتوالت .. وفى وقت من الاوقات المسابقة هو يوم ٢٥ من



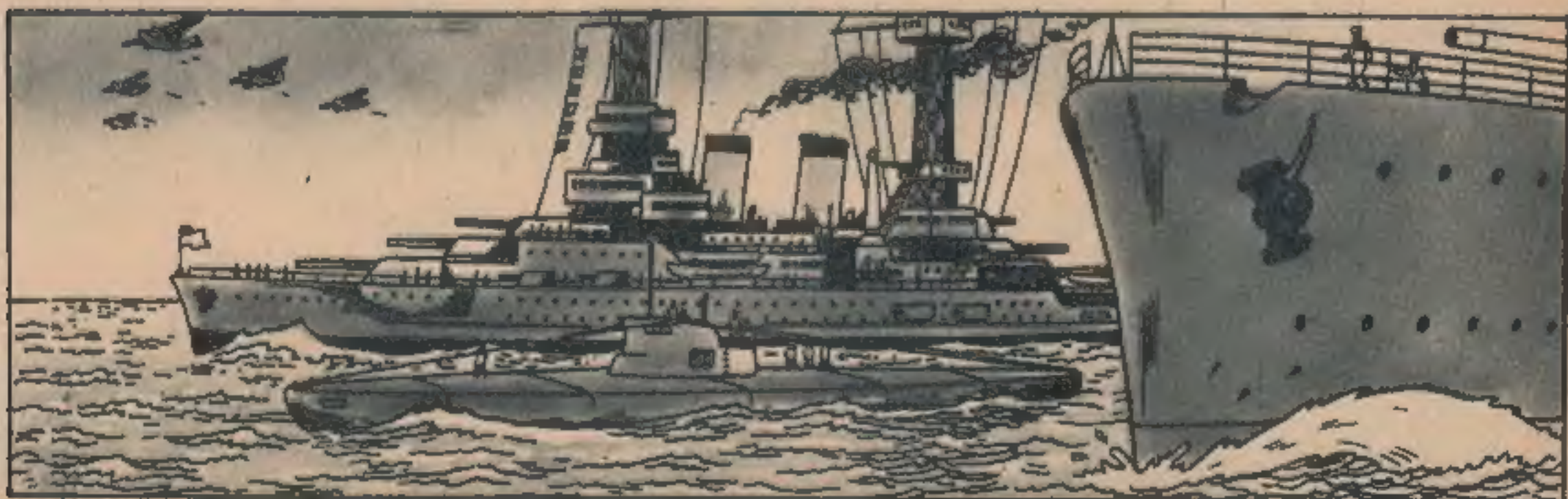
A black and white photograph showing a small, dark-colored boat, possibly a fishing boat, on a body of water. The boat is tilted, and the water is choppy with many small waves. The background is a light, textured surface, possibly a sky or a distant shore.

دى. لطيارات رايحة تستقبلهم؟

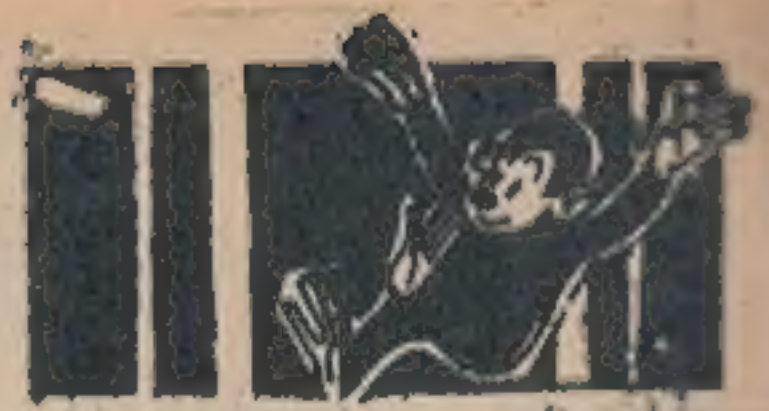
... وخلينا بعض القراصنة
يرشدونا إلى الجزيرة... وكنا
أعلننا أن الباخرة وقعت في
أيدي القراصنة علشان القراصنة
الموجودين في الجزيرة ما يشكوك
في حاجة وبطريقة دك
قدرنا
أن نقدك!

سید الکرم محمد

أهـ هناك !



استطاع « فوفو » الخلاص من القراصنة
بمساعدة والده المهندس « فريد » وركبا
الباحرة في طريقهما إلى نيويورك ..



... وجاء دور فيفي التي
قفزت إلى حضن والدها
وقبلت أخاها فوفو ...
والآن نقدم لكم فوفو ..



... واحتضنت والدته فوفو
ابنها وهي لا تستطيع
إخفاء فرحتها !!



... نزل بقية البحارة .. والجميع
يهتفون "يحيا فوفو" ...
"يحيا فيفي" !!



العالم كله يستمع
لكلام فوفو !!



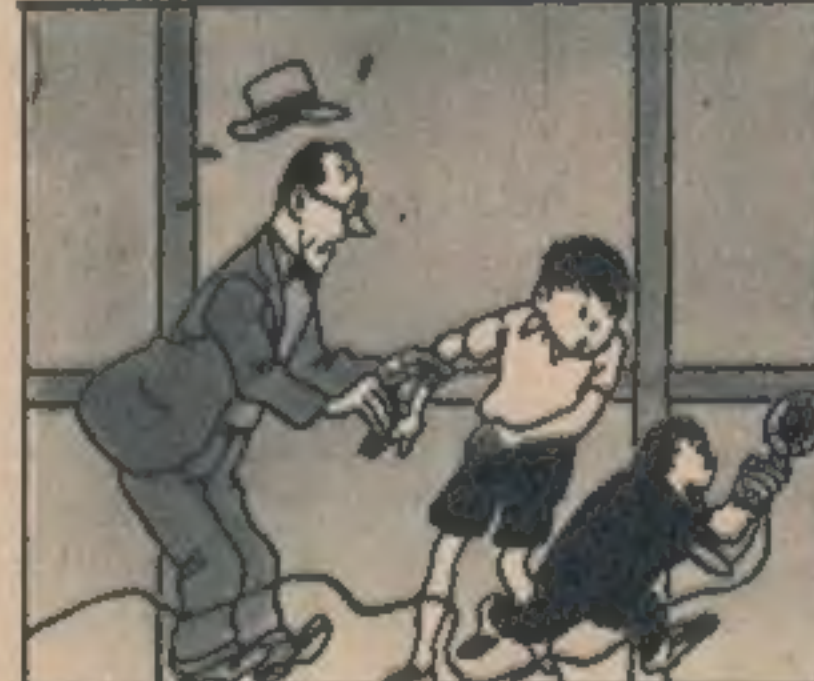
لقد تأثرت أشد التأثر
بالاستقبال الهائل الذي
لقيته وأشكركم جميعا ..
وابني في غاية السعادة ..
لأف أدبت واجيب !!



يا صديقي العزيز ... ممكن
تقول حاجة للمستمعين ..



أشكرك يا صديقي، وهما هو
الفرد فستق وهو يرغب
هو الآخر أن يتحدث إليكم
في الميكروفون !!



أسف جدا أيها
المستمعون، لأن
شخصاً سرق مني
الميكروفون !!



هود .. تودج
هو ؟ روج
يوديه يود !!



مباركة الحيوانات
يوديه
يوديه



ميكى

يقدم

مناسبة العيد

حفظة فاخرة

للعيد ولكل عيد



العيد والعيد ٥٠ ملصق

محلات
ملايشا لاهام

تقدم
بدلة أولاد بايزركاوى
بوليكس

مع بنطلون فافلة المولدة ١٠٩ بحزام



فرايف
٥٦٦

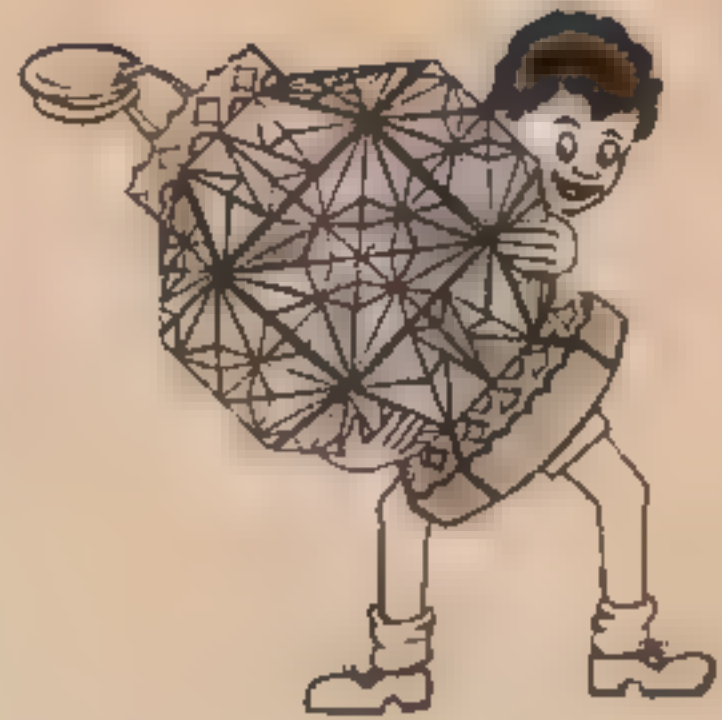
مقاس
٣٢

٥٨٤

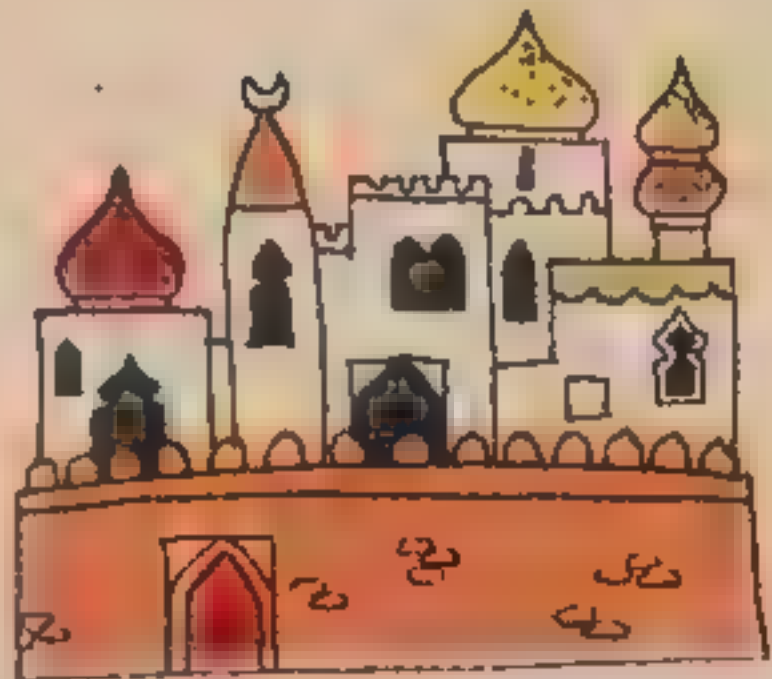
مراة ليل

في شهر رمضان

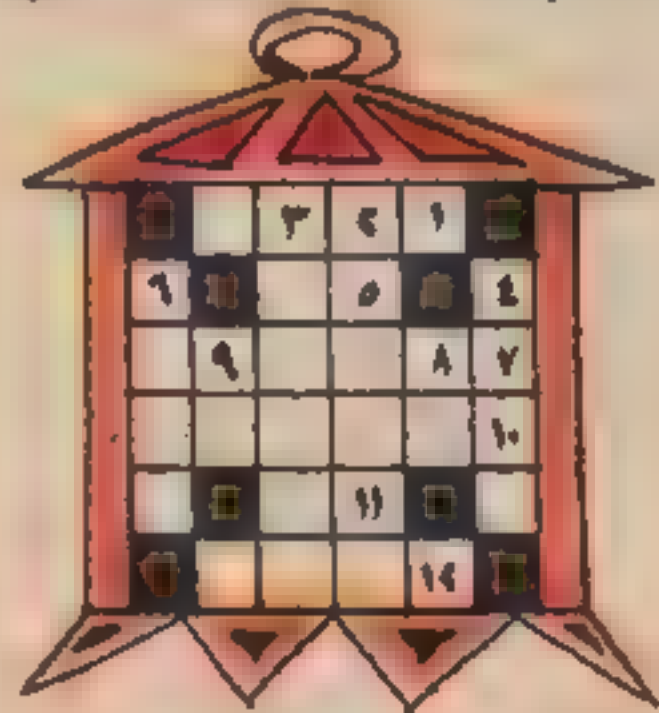
١٠ صباحا الى ٤ مساء
٧ الى ٩



تعال متساحسوا



لعمري هذه الصورة وفروغ المساحات السوداء، ثم المصق
على ظهر الصورة ورقة شفافة ملونة وضعها امام
اليد مضادة تجد امامك مدينة منورة ١٠٠



الكلمات المتقاطعة

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| الكلمة الرأسية : | الكلمة الافقية : |
| ١ - فاكهة حمضية مطهرة | ١ - ضد الحرب |
| ٢ - نسبة لاسنا | ٥ - صورة قرآنية |
| ٣ - حاوى | مشهورة |
| ٤ - مسكر فى منطقة القناة | ٧ - محافظة فى الصعيد |
| ٥ - حرف مكرر | ٩ - صانع العلوى |
| ٦ - عملة يابانية | ١٠ - صوت القطة |
| | ١٢ - من يموت فى سبيل وطنه |

وفاء محمود على





أولاد الحارة و

عم كندوز

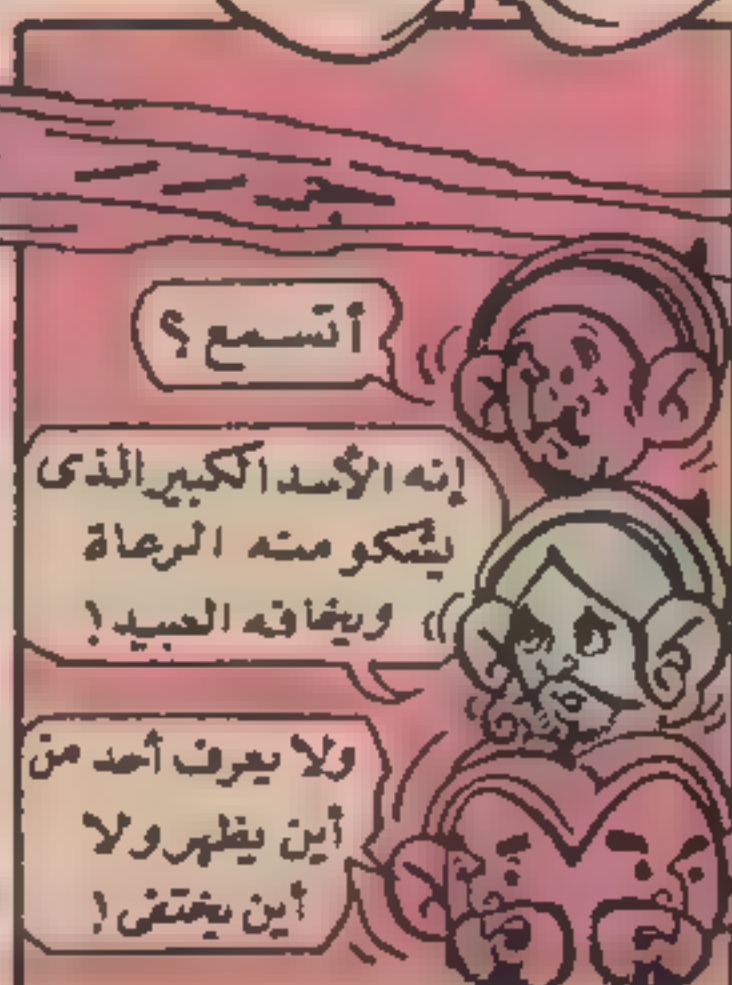
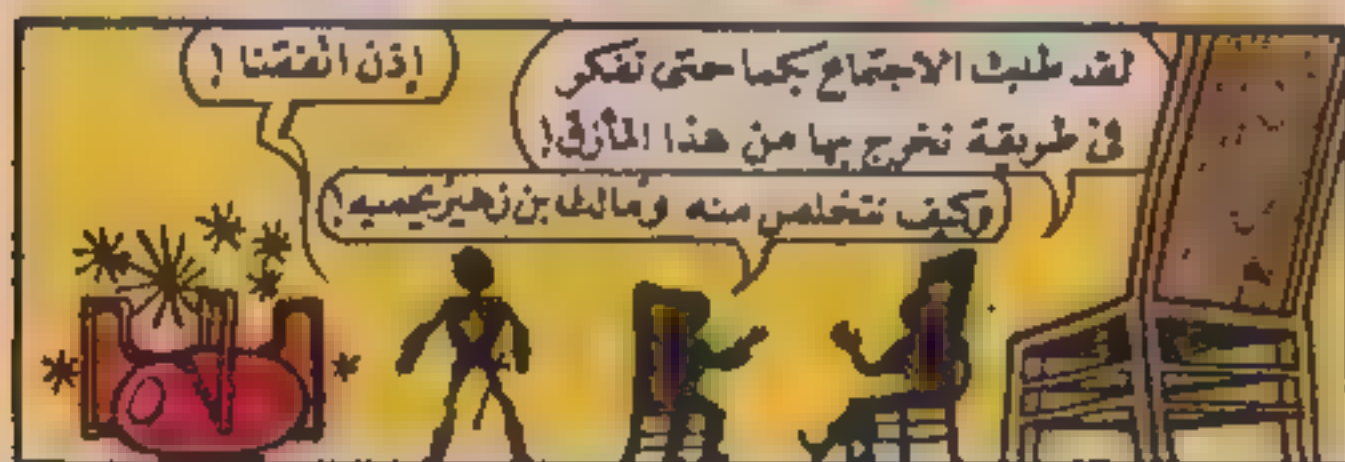




لأمر رجال الاطمان لخلط طفل من نادي
هم « كنفوز » فهجم عليهم كلب وعلى أحدهم
فهربوا وفروا أعضاء النادي الصفار الاعتذار
للرجل المصاب ونهبوا الى منزل الاطمان ..



عنترة بن شداد





قصة : فادو غوشيد

سيناريو : وليد الميركات

رسوم : مصطفى وصفي

علم « شاد » والد « نتر » وهما « مالك »
و « زخمة الجواد » أن « عمارة » يسمى
للتخلص من « نتر » وهو ليس نتر له ..



يقف للأسد!

انظر - إنه لا يهرب!

لا أستطيع أن أقف هنا
لأشهد مصرعه على يد
هذا الوحش الكاسر!



أهذا أنت أخيراً؟ كم
استطعت إلى لعيالك!



انظر!
لقد برز الأسد
لنتر!

سيرينا الأسد
من نتر!



دوشب الأسد فوج نتر ...



أجائع أنت؟ وكذلك أنا جائع،
وسأكل أحداً آخر، ولكنني
لن أكون المأكول!



أظنني أخاف من زئيرك .. إنني
أسد مثلك ، والأسد لا يخاف
من الأسد!



تعال يا رعب الصحراء .. أمامك
اليوم نتر!

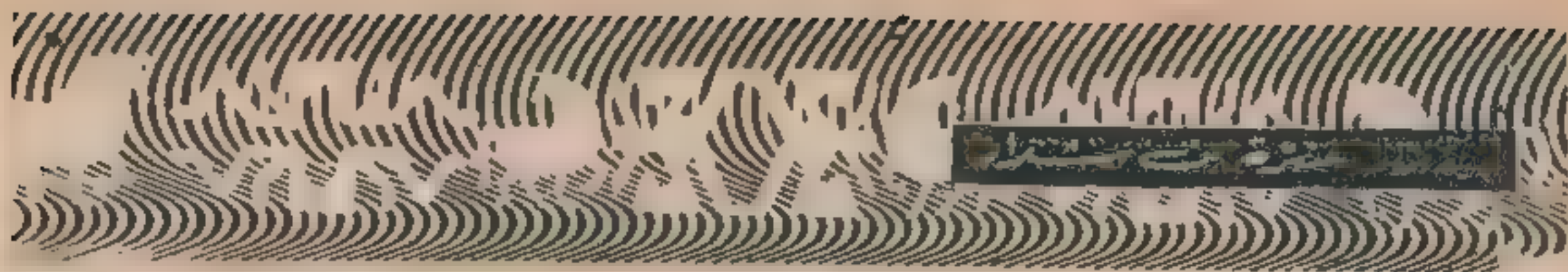


واخفي نتر أمام دوشب الأسد -

هل عرفت الآن أنني
لست فريسة سهلة!



لقد قفز الأسد فوقه!
إنها نهاية نتر!



والغيم غنيرة بالهدوء ..



اضربه يا غنيرة
اضربه
وجهه ضربتك إلى
رأسه هكذا



خذ.. خذ!
جرر



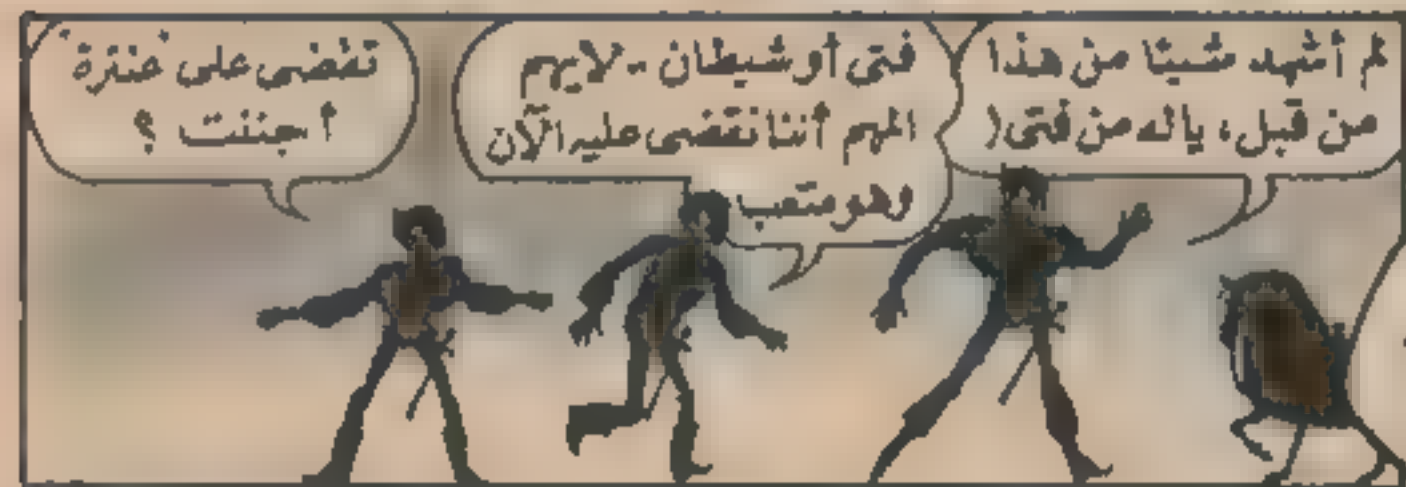
مرسى يا أبا السباع .. لانحن
فقد قتلنا غنيرة!



لقد طعنه - انصر غنيرة!



من أين تعلمت هذه الحركة يا بني؟
والآن اطعنه عند القلب



تفسي على غنيرة
أجنت؟

فتى أو شيطان .. لا يهم
المهم أننا نقضى عليه الآن
وهو متعب

لم أشهد شيئاً من هذا
من قبل، ياله من فتى!



بل لابد من قتله!

أنت تريد قتله .. هاهو
أمامك .. اذهب واقتله!

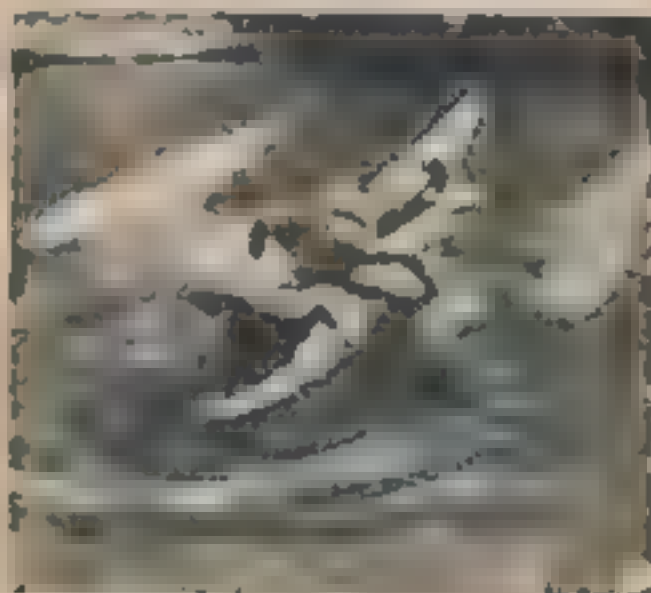
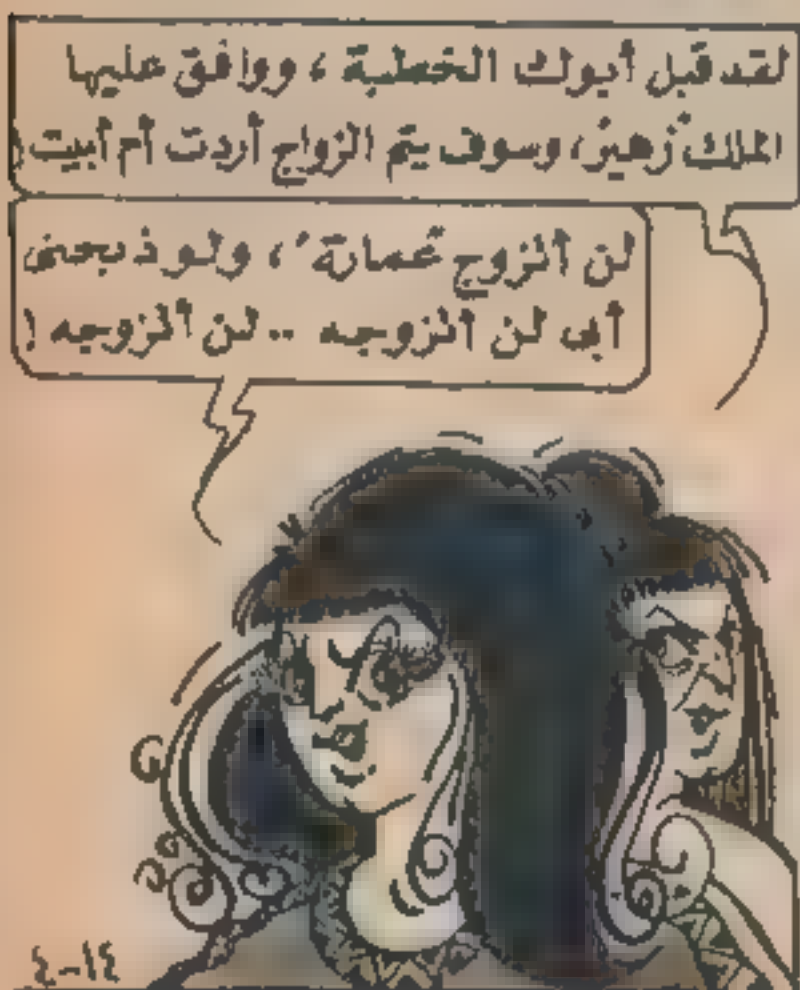


عندك حق يا زخمة .. ولست أنوى
التفريط فيه ، ولا أعرف كيف
والفتكما في أول الأمر!



ألم تحضري إلى هنا من أجل هذا؟

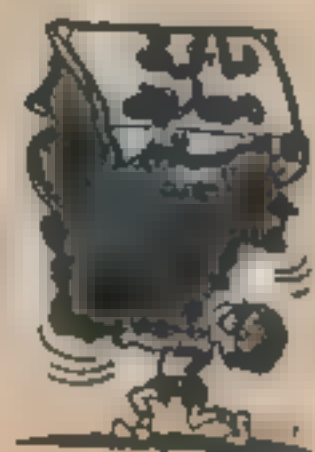
والله إن من يفرط في مثل
هذا الفتى ليس بعاقل!



لنجاح من الخطط يسبح مشعل
النجاح الحقيقي في ديزني لاند ..

ديزني لاند

ما « دالت ديزني » خيال شيطانية القار العالي (ميكى ماوس) والذى قدم للعالم الرسوم المتحركة التى تسعد الصغار والكبار.. وتلك « ديزني » للأطفال فى كل مكان شخصياته العظيمة : ميكى ، بطوط، بناتى ، السيف المسحود ، اليسرى بلاد العجائب .. الخ . كما أنه أقام مدينة الاحساس « ديزني لاند » ، وهى عالم مصغر تسمح لزارها أن يطوف العالم ، وشاهد الماضى والمستقبل فى جولة قصيرة لا تستغرق منه سوى ساعات يقضيها بين التسلية والمرح والعرفه، وقد قسم ديزنى مدينته الى أربعة أقسام : أرض الحدود وشاهد فيها الزائرون الهنود الحمر، والمستكشفين القديسين ، ورعاة البقر ، وأرض الفامرات وشاهدون فيها الفانات والجمال بكس وحوشها وأخطارها ، أرض الغيال ويثنى فيها الزائر باطل قصص ديزنى ، وأخيرا أرض المستقبل ، حيث يركب فيها الزائرون صاروخا ينقلهم الى عالم الفضاء ..



الببل الصداح

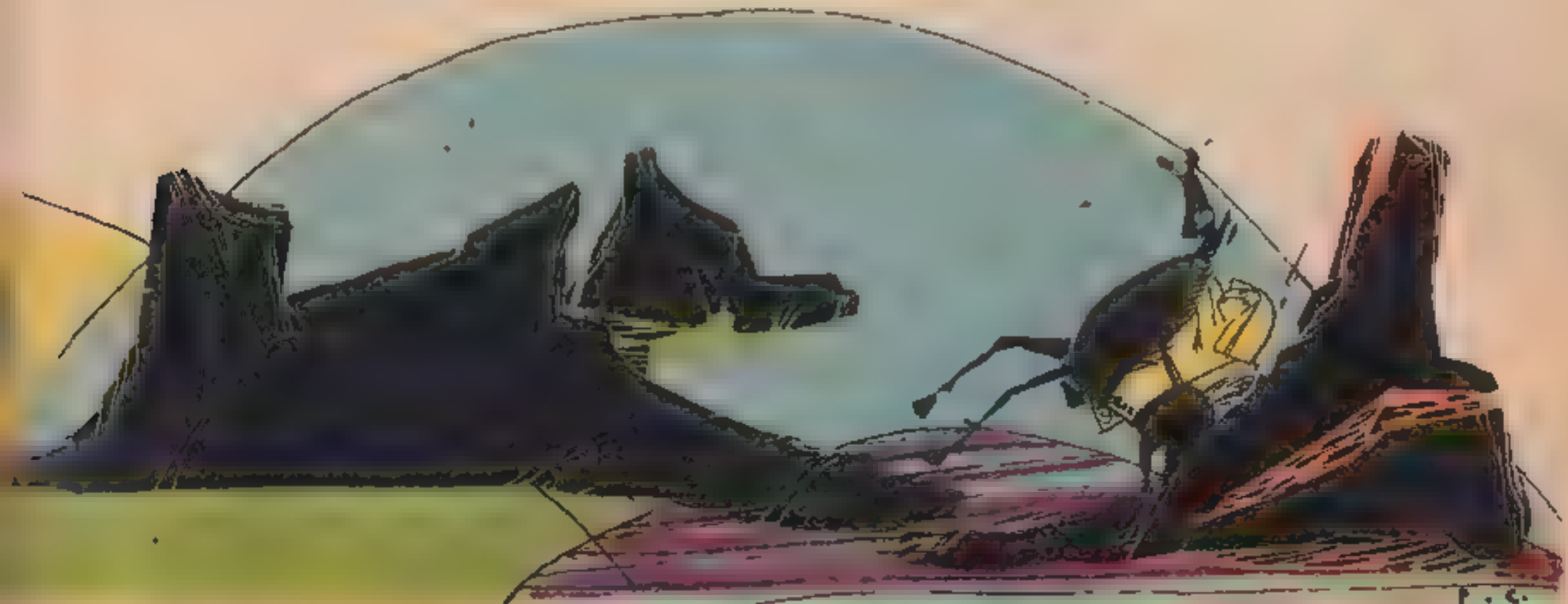


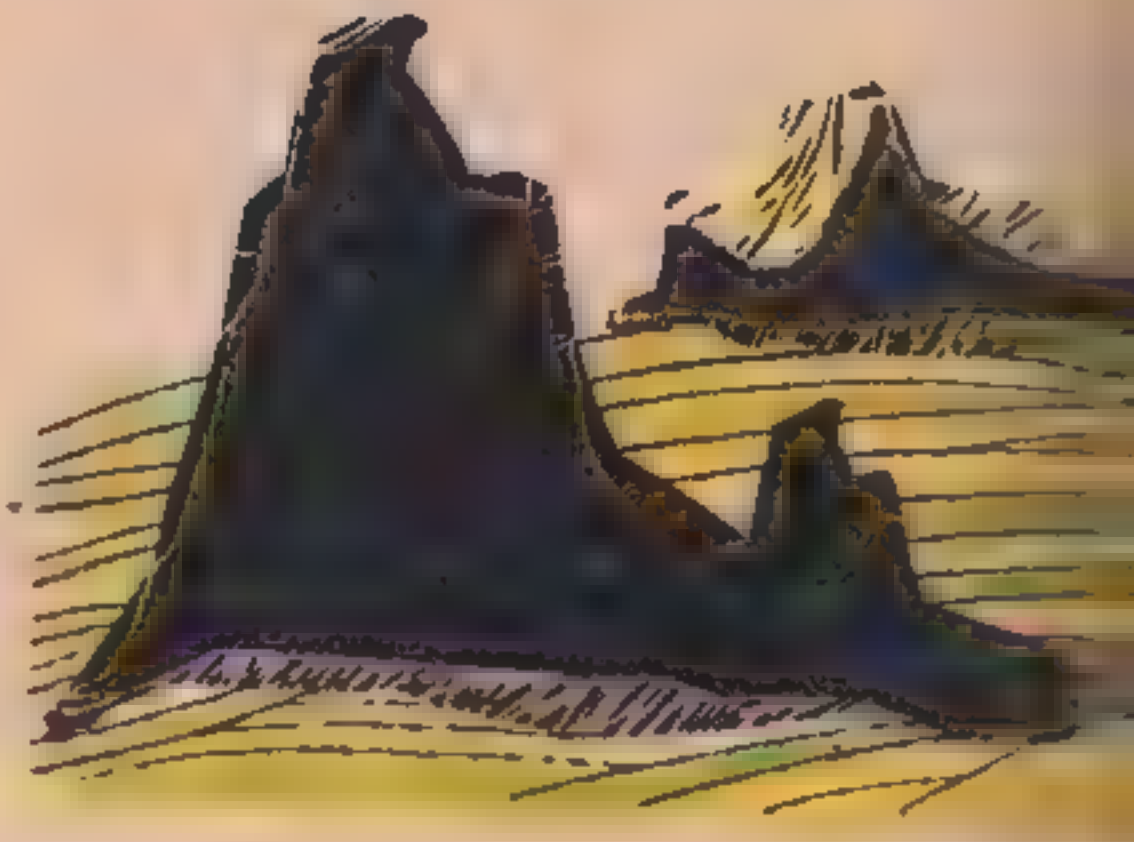
قال يا شمس يا شموسة بدلت أسناني وجلدي

لما يفتن من حيث يفنى الزمن
لما يفتح تتفتح أبواب
شيخ دقته بيضاً وتويه زى اللبن
لما وصلت استغفر التواب
وطوى الكتاب الى في صدره
وقال يا شمس فوقى لشبابك
دا الخولك عدى هاتى قبل منك
وراح ومارجس ... 11

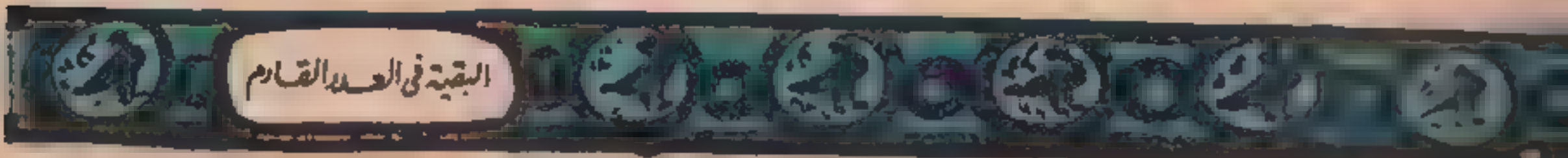
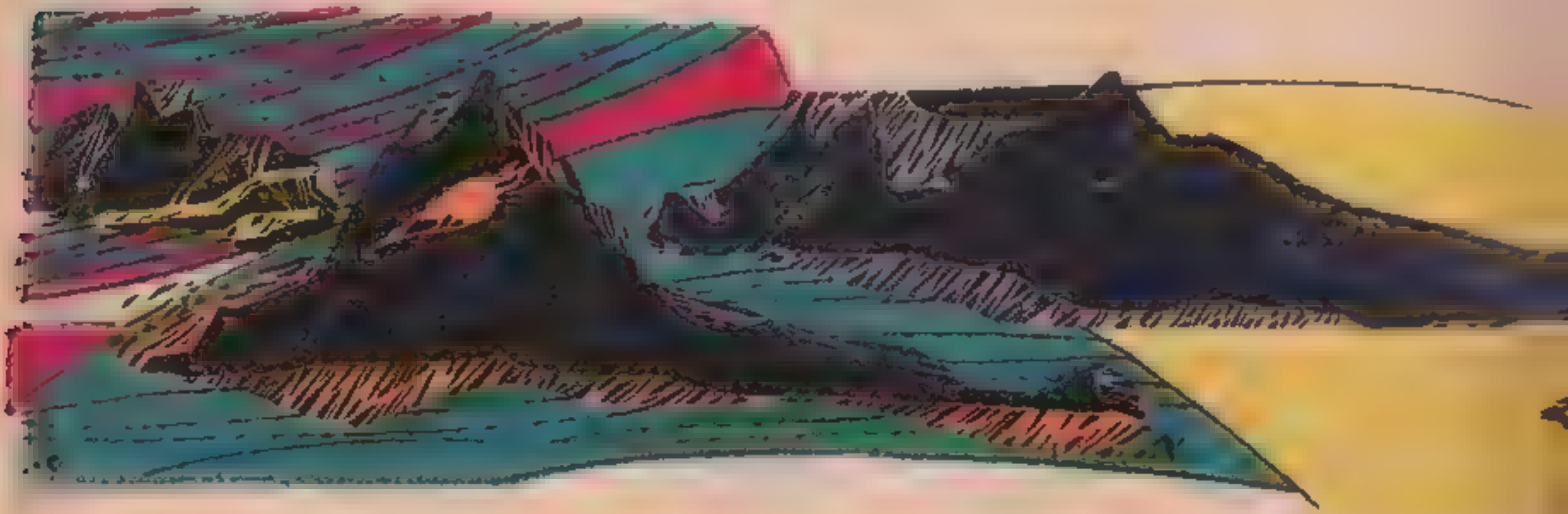
وبعد ما شالك وحطك بجبل
تلاوت سكك قد املك اتفرعت
يا لاهف ف رقتك نار وقلبك أمل
لا حزنك عينيك ولا فترحت
من منظره واحده عرفت سكة قمر
... من خير ما تختار عرجليك
سابقة وراه فى سكة الى راح ومارجس

بى النار يا شمس النهار
للعينه قلب الأنهار
قلت العطش والجوع
أمر منه السجوع
لما الأمل ينهار





وملح لك التعبات في عرض الطريق
وضحك وقال يا شمس يا شمسة
عشنا وشفنا : الغزال الجرساء
نا ابنت حيه ولقمق مغموسة
ببالدم ، ومغيتر عليها السريق
يا شمس النهار اخوك مذك على قبل منك وراح
ومار جئت : كنت انا رجعت بتاغب



البقية في العدد القادم

● لا تنس لقاءك مع تيم تيم .. لا تنس مقامرة تيم تيم قريبا جدا



الرياضة

يقدمها محمد رمضان

رحلة في رأس المستكاوى

النهارده ح نروح رحلة طويلة .. رحلة رياضية من نوع جديد .. رحلة داخل رأس « نجيب المستكاوى » اكبر ناقس رياضي في مصر وصاحب القلم اللاذع الذي يخشاه كل اللاعبين . ورحلة ايضا في رأس « محمد لطيف » اكبر معلق اذاعي وتليفزيوني

● اي بلد .. وان يعرف جمهور الكرة الروح الرياضية بعيدا عن التعصب وشعر انواع التعصب .. تعصب المشف

● ومن يقول بالدوري هذا العام ؟

● الفرق التي يقدم اكبر قسط من العز والكفاح .

● واكمل طريق لي لترك ؟
- الزمالك والاسماعيلي والاهلي والامصار وكان المرفوض الترسانة يلي كوسية ؟

● وما هي تطلعاتنا الكروية هذا العام ؟

● الاهتمام بالفريق الدولي .. لانه هو المرأة الحقيقية لمستوى الكرة في

● انت بتوصف مباريات الكرة بطريقة ناجحة ومحبوبة فهل يا ترى كنت لاعب كرة لبل كده ؟

● كنت لاعب كرة وبطل جري زمان .. لعبت جناحا ايمن لنادي طنطا اولا ثم لنادي الترسانة ومنتخب الجامعة وكلية الحقوق من عام ١٩٢٥ الى ١٩٤٠ وكنت بطل الجمهورية في الجري ١٠٠ ٢٠٠ ٤٠٠ متر من عام ١٩٢٥ الى ١٩٤٢

● وابه حكاية الاسماء العجيبة التي بتسمى اللعبة بها ؟
- والله المساحة اولا كانت تسمى في صفحة الرياضة فطلعت الاسماء على اللعبة علشان اجلب الجمهور .

● طيب والدرجات التي بتعطى لها لهم ؟
- دي عملية تقييم لسنواتهم من غير شرح وبرحه علشان المساحة صغيرة .

● وكيف تصف أحداث المباراة ؟
- أنا بتسجل سير المباراة دقيقة بدقيقة وباقسم وصفي الى قسمين : قسم لوصف أحداث المباراة وقسم للملاحظات الفنية على طريقة اللعب واخطاء الفريقين

● احسن الناشئين هذا العام ؟
- « بعري » « وابو جريشة » « وبوبو » ومعظم ناشئ الانعساد السكندري .



قریباً بعداً.. غموض.. معافرات.. مع البطل الجریء



مع اصديقاء
سليمين

● الصديقة : روحية محمد
السيد تكرر الالهام جدا ، وتقول
عنها انها لمبة عذبة وهي كذلك
لانها تشاهدتها لانها غالبا ما تسال
فيها الدعاء .

- ونحن نقول للصديقة روحية
 .. ابدا .. الملاكمة كأي رياضة
 لها قانون .. وقانون الملاكمة
 يمنع الضربات الممنوعة كباطن الكف
 وتحت الحزام وورا الاذن ، وكذلك
 يوجد واقي للاسنان لكل ملاكم ..
 ولو شاهدت الملاكمين بعد انتهاء
 المباراة وهما يتعانقان تعرفت انهما
 كانا في معركة رياضية ..

● الصديق « حسن رستم »
يهوى مشاهدة كرة السلة وارسل
لنا خطابا يعاتب فيه جمهور الاهل
والزمالك على العبارات البذيئة التي
يتبادلها جمهور الناديين النساء
الذئبة .

« يا عزيزي » حسن « لقد قرر السيد «عبد المحسن أبو النور» نائب رئيس الوزراء ورئيس اتحاد كرة السلة « قرر منح جمهور الأهل والأزمالك من مشاهدة أي مباراة تقام بينهما في كرة السلة، يعني لن يكون في الملعب غير اللاعبين والحكام فقط وهذا درس تربوي لكل المشاهدين الذين يعتمدون عن الروح الرياضية

الصدق • عبيد العزيز الهمة •
يسأل هل لعبة • مرة اليك يحتمسب
فيها اوصايك • تسمل •

— لا يوجد أوفسايد إلا في كرة القدم فقط أما كرة السلة فلا يمكن للاعب التواجد في منطقة الرمية الحرة أكثر من ٣ ثوانٍ والكرة الطائرة « الفول » ممنوع على اللاعبين أن يلمسوا الشبكة التي في وسط الملعب أو تلمس أقدامهم الخط .

و محمد لطیف

● ما هو عملك لير تقابلتك عسلى
تكرات ١

- مدير التربية الرياضية بوزارة
التربية والتعليم .

● وكيف نصف المهاريات
المستهدفة ؟

- سيكون فيه جهنم لئلا يكون
حسنى في المبالغة بأوصافه منه ومن
حبه أيضا .

● وكذا تترك المهاراة وتعلم في
حصة لامية

- ابداً .. دي حاجة ايها متعلقة
بحركة - وشرح لقواعدها .. واعتقد
تر بالطريقة دي بأسهل للمشاهدين
س في البيوت فهم ما يجرى امامهم.

● احسن جہود فی نظرہ ؟
- بلاشبہ اعراج و حیالک

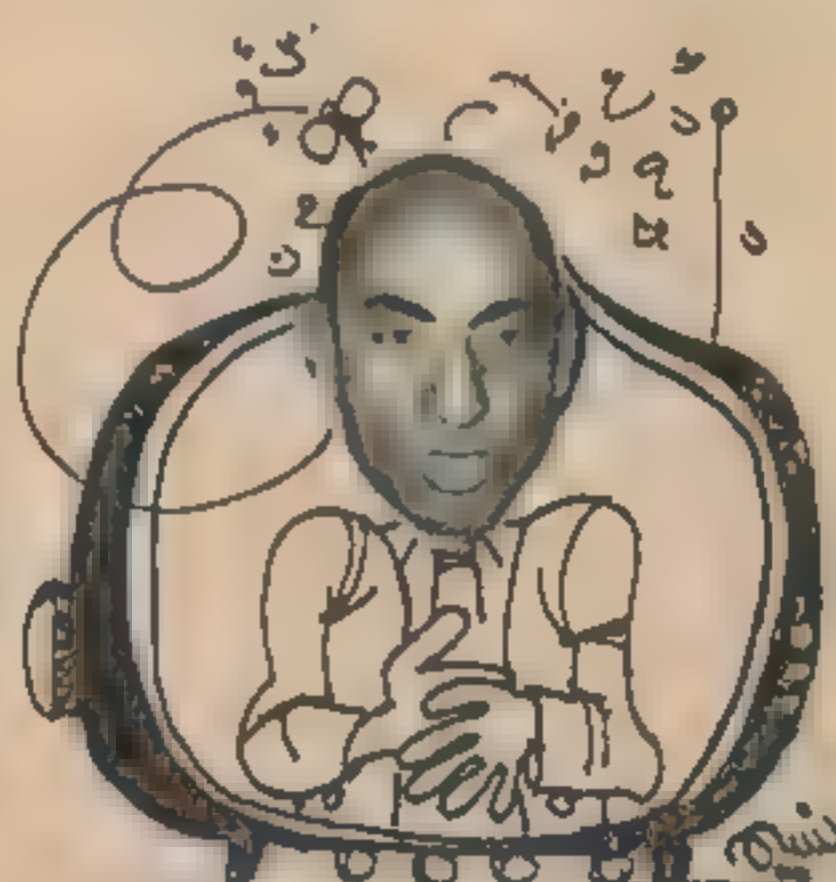
• **بلاش احوال وحياتك**

● الكرة دائما تبقى صريحة
واضحة انها خفية ومع ذلك تقول
الرأي الاخر للحكم !

— طشان الحكم لازم لأخيه سلطانها
كاملة والكرة تمش ، ولأزم تعرف أن
الحكم بشر يعني معرض للخطأ .

● ممكن كلمة للناسيون من قراء

في الطباعة للمعربين والإداريين
والحفاظ على الصحة ومواعيد
التمارين وعدم الفروء وإن يصرف
اللاعب منهم أن الكرة لعبة جماعية .



۱۹۵۱ م دی ۱ ی
۲۰ و ۱۱ طع ۵۹
۳۰ م دی ۱ ی طع
۴۰ م دی ۱ ی

أهلاً..

بأروع

هدايا

العيد

كرسي

ترايزة

من البلاستيك الملون

يقدمها لك

محمدي

بمناسبة

عيد الفطر

عيد المنفولة

لاتنس عدد سمير

١٥ يناير ١٩٦٧

مجلة سمير + الكرسي + الترايزة ٧٥ مليما



BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

2013



عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

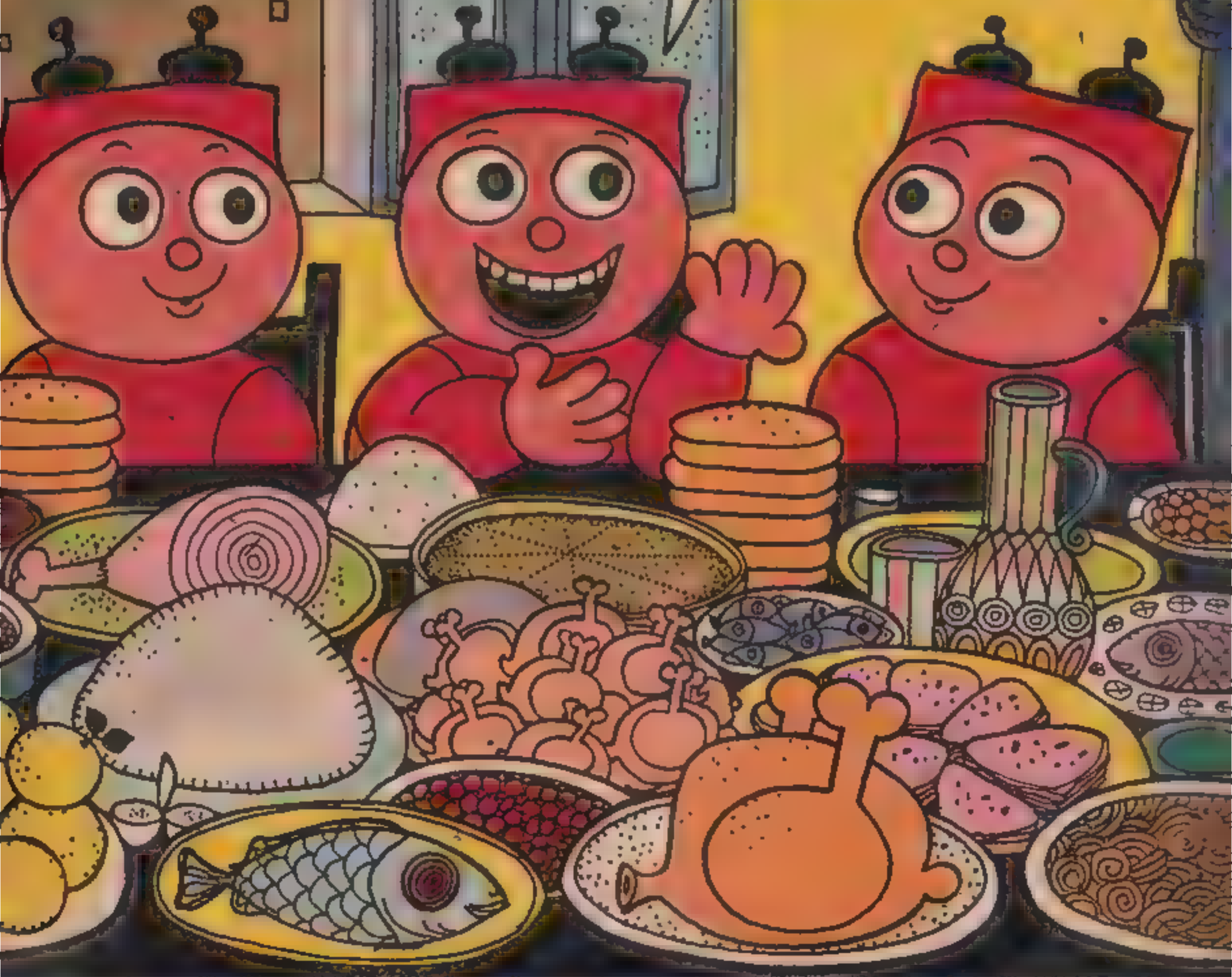
سماير

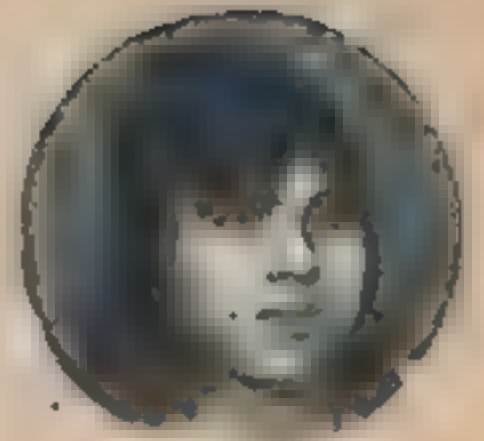
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع العدد:

• هدية قناع تنابلة الصبيان
• استمارة مسابقة الفوازير

يعني الأيام اللي ما نضومش
فيها نطعم وننغدي وننغشي
والأيام اللي نضوم فيها نطعم
وننغدي وننغشي وننساها!





فاوزية محمد السيد



آمال مطر

مجلد

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

رئيسة التحرير

جهميلة كامل
(مما محبلة)

سكرتير التحرير

مسييس كامل

الاشتراك السنوي

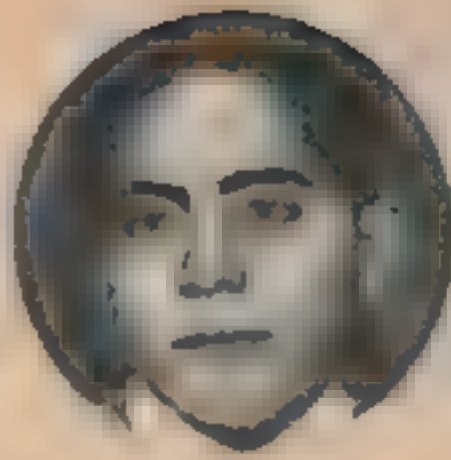
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
مددا - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ٥٠
٢٣٥ ليرة - في بلاد انحاء البريد
العربي جنينا - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم
٥٠ شلن - والقيمة تستد مقنا
لنسم الاشتراكات بدار الهلال
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بمسألة بريدية - في
الخارج يتحول مصرفي أو بشيك
مصرفي قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة

لنن الصد :

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا
بنغازي - طرابلس ٥٠ مليا -
الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٩٠
فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة

إن من يتعاون في حقوق بلاده ولولمة واحدة يبقى أبدا الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان



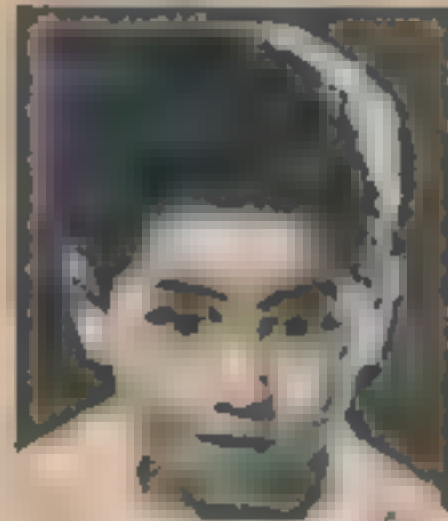
رجائي الجندى سامي



شرف الجندى سامي



أسعد مارد



اسرف مطر



سعيد سليمان



مع أصدقائي

أبنائي الأعزاء

ما أن ظهرت نشرة اخبار « سمر » وأعلنا من
قلب مراسلين لنا حتى وصلنا عدد كبير من الخطابات
من أصدقائنا في الجمهورية العربية المتحدة وأصدقائنا
في البلاد العربية يطلبون منهم إلى أسرة تحرير
« سمر » .. لقد سعدت هؤلاء الصحفيين الجدد
وشعرت بأن أسرنا قد كبرت وأن « سمر » قد
أصبح لها جريدة وأخبارها تغطي كل انحاء الوطن
العربي .. أن كل ما اطلبه من مراسليننا هو أن
يواصلوا على الاتصال بنا أسبوعيا ويكتبوا على
الطرف من الخارج « نشرة اخبار سمر » ومرحبا
بكل صديق يرغب في الانضمام إلينا ..

الصداقة

تمرت على صديق لي في السنة الثانية الإعدادية
وكانت تربطنا صداقة قوية ولكن حدث أن أوقع
بها بطن في ليلاء السوء فاعتظت وطالبته بمسدية
كنت قدمتها اليل عيد ميلاده فرد الهدية وزعمت
منى جانا .. وشعرت بصد ذلك بطنى وحاولت
الصلح معه ولكنه رفض
والآن أنا حزين ومتضايق جدا لهذا السبب

فرغل ع.م. جرجا

صديقي .. كل انسان معرض للخطا وليسكن
ما دعت قد اعتبرت له واعترفت بخطئك فكان
الواجب عليه أن يصلح .. أنصحك بأن توسط
صديقنا لكما ليحل هذا الخصام حتى تعود حياة
الصداقة إلى مجاريها

هواة المراسلة

- عاطف عبد الشال غلام
مدرسة دمياط الإعدادية للبنين - دمياط -
٢٠٤٠ ج
- محمد حسن الماتور
قطاع غزة - رفح - مدرسة ذكور ونسم « ا »
الإعدادية - كالة « ب »
- مصطفى عبد الحكيم عبد الرازق
١٠٨ شارع سيناء بمرايشية مصر الاسماعيلية -
٢٠٤٠ ج



أمانة كلب

خرج الحطاب من منزله مطمئنا ، وترك ابنه الصغير في حراسة كلبه ، وجاء الدلب ، وأراد أن يأكل الطفل فهاجمه الكلب حتى قتله وتلوثت يده وحين عاد الحطاب قابله الكلب فرحا بنجاة الطفل وانتصاره على الدلب ولكن حين شاهد الحطاب الدم سائلا من لم الكلب ظن أنه أكل الطفل فغربه بمصاه ولم يتركه حتى مات ، ودخل الحطاب إلى منزله مفرحا فأبصر طفله نائما ونظر إلى الدلب لوحده ميتا فأدرك أن الكلب هو الذي أكل ولده .. وندم الحطاب على ما فعله مع الكلب الولي شجاع .

من المسجلين : فتحي الصيرفي ومجدى عبد العزيز

راح الظلم



شايك القمر لك البلاد
وفوق بلدنا نوره زاد
وزاد .. وزاد
نوره تزل نار
ظهر بلاد وبلاد
وشال من بلادى الفساد
وساب نوره
صالى البياض

راح الظلم بدون

رجوع ..

جاب الهنا

كان القمر مغلى في سحاب

جاب السعادة

لقوم ونصحي تشوف

صباب

ولي ليلة حلوة م الليالى

جاب السحاب وبا الصباب

ظهر القمر ونوره عاد

وزاد .. وزاد .. وزاد ..

هد الستار ابراهيم -

ابتسامة

المدرس : باللا اكتبوا

التلاميذ : كتبتنا

المدرس : كتبتهم لغاية نين

التلاميذ لغاية اكتبوا

أسامة عبد المنصور باص

دمهور

وصلتنا مجموعة كبيرة من الاشعار
والازجال من الاصدقاء على حسن
معال - طارق الصاوي - صلاح الدين
حسن - ثابت الحلبي - محمد
بكري - مصطفى رجب - احمد
راشد ابراهيم - محمد علي نصر -
هدى رمزي - صلاح درويش - محمد
كمال عباس - يحيى سليمان - علي
عابر الخطيب - ونرجو ان نتاح لنا
فرصة نشرها في المستقبل .

وصلتنا قصص كثيرة من الاصدقاء
احمد بولس حسين - علاء المظلم
- صلاح منصور - محمود عبد الوهاب
- انور محمد الصغير - نادية محمد
علي -

انا احلم بالقاهرة الساحرة ، ام الدنيا ، احلم باليوم الذي يمكنني
ان ازرعها وابني في كبري وشارع وحارة وارور دار الهلال هذا المبنى
الذي انشأه والدي ان انوره

محمد عبد الوهاب حسن - الصعيد

انمو الله ان يحقق لك هذا الحلم قريباً وتأتي لزيارتنا في دار الهلال

فرقة للرقص

نصبت ساعتين الا ربعا امام شاشة التلفزيون العربي في مشاهدة فيلم
استعراض وجدت لفسر بعدها آمنت ان اكون فرقة للرقص من اصدقائي
لعرست عليهم الفكرة وشجعتني بمضمون رايه ان امرض عنكم هذه الفكرة
لاي رايكم فيها مع المسلم باسي متقدم في دراستي

رموف منصور عبد السيد الصف الثاني العلمي

ان الدعوة الان يا صديقي لتولي رعاية الواهب وهي في نفس
الوقت تهتم بالرقص الشعبي وفنونهم وكذلك بالباليه . فاعتم بدراستك
الان حتى تنال الثانوية المسماة وتستطيع بعد ذلك ان تنسج لتتضم
الى فرقة المحافظة او الفرقة القومية للفنون الشعبية ودعمك من فكرة تكوين
فرقة خاصة .

تهنئة سعيد

من عنتر بن كسداد

لمعات فيلى وفستق

وكعابة دي منى تهينة

من كنعول واولاد الحارة

لفامرابفن - دي شطارة

لو لنشر ابلي سعيد

اشكرك يا طارق محمد الصاوي على تهيتك وارجو لك مستقبلا سعيدا

ردود سريعة

وشكرا للاصدقاء عبد الرازق جابر محمد ابو الهنا ، ومحماده محمود
محمد ، ومحمد عبد المنعم عبد الرازق ، وميلاد كامل سليمان ،
وديمتري ، ومحمد عبد العظيم احمد والى اللقاء

ماما جميلة

هدية العدد

لتستعمل قناع الكتابة قص حول
شكل القناع وفرغ العينين ثم ثبت في
طرفيه قطعة استك والبسه .

● احمد عبد الوهاب القوم

سوريا - تدمر - قرب الجامع الجديد

● احمد حسين عيسى محمد

٩ شارع تولد سيدي جابر الشيخ الاسكندرية -

● محمد عبد الله احمد

مدرسة الاستقلال الإعدادية بنين - بالاسماعيليه -

٢٠٤٠٣

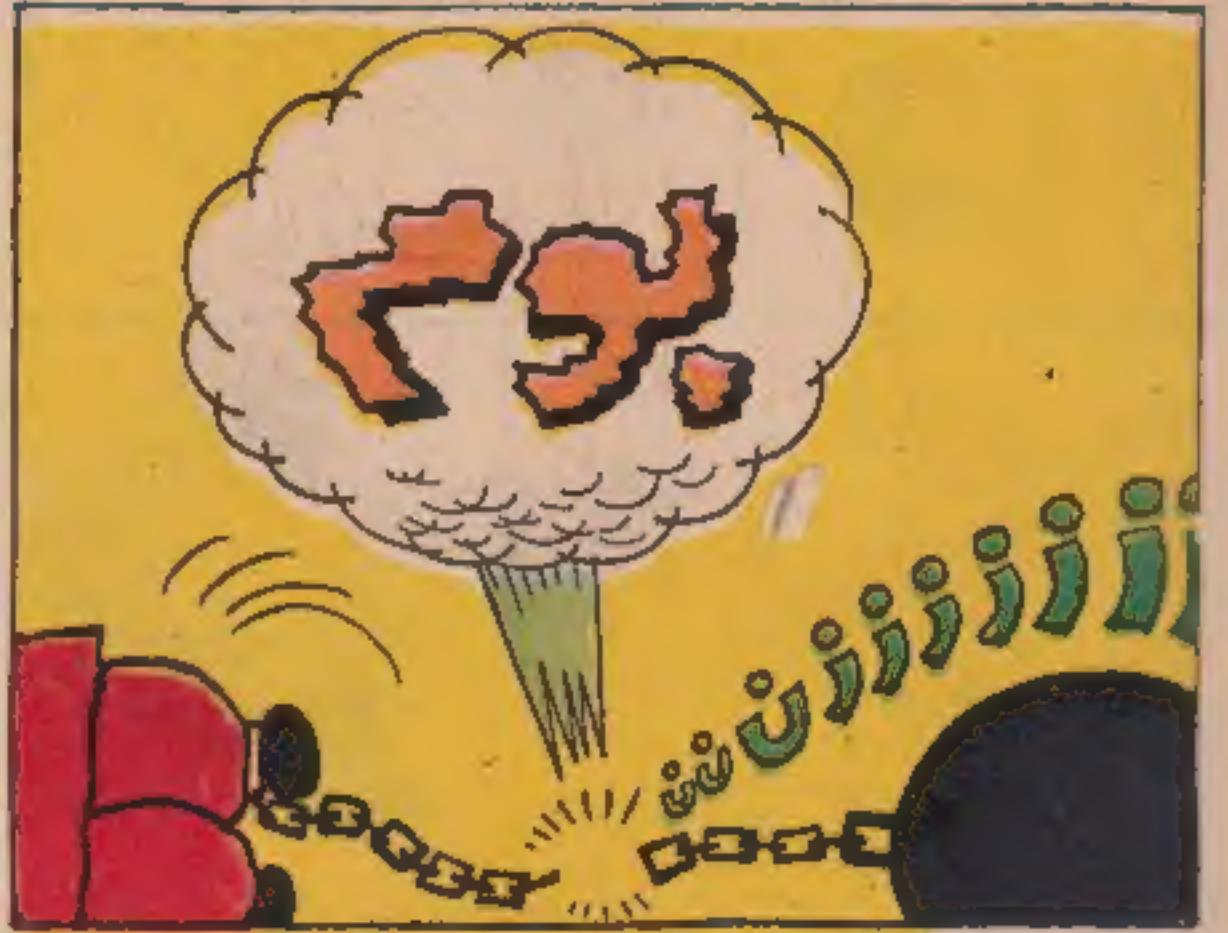
تتابة السبيان





كانت قصة الفيلم الذي يمثلته تنابلة
العبيان تدور حول السلطان « تنبول »
الذي سجن شقيقه « شملول » و « بهلول »
وفكرا في الهرب وهجما على السجن وهربا

سيناريو رسوم حجازي



العيدية... فرصة رائعة للإدخار



نشرة أقبار سحر

العدد التاسع - الأحد ٨ يناير ١٩٦٧

كلمة الأسبوع :
● تصبح حياتك عبثاً
عليك إذا فقت الأمل
من الطالبة :
فاطمة عبد الله محمد

الغراء أصدقاء « سحر » يقولون :
● العيد ، مناسبة جميلة للمشاركة البناءة في أسعاد الأهل والأصدقاء ...
● و « العيدية » فرصة رائعة للإدخار من أجل سعادة الحياة والمستقبل ...



عاطف محمد



شحاته أحمد



عادل عبد المزين



بهجت جلال



خيري علي

اسمى على على السيد ،
صادفتني ظروف صعبة خلال
دراستي بالسنة السادسة
الابتدائية ، فلم أوفق فيها مرتين
متتاليتين ، ولكني لم أفقد الأمل
... لقد أصبحت مني أكبر من
السن القانونية ، ولذلك التحقت
بدار التربية المهنية لتعلم صناعة
يدوية إلى جانب دراستي ،
وبفضل أصراري واجتهادي ،
نجحت والحمد لله ، وأصبحت
الآن أجمع بنجاح بين دراستي
بمدرسة النيرة والتدريب على
صناعة الأحذية بدار التربية
المهنية ...

وأنا الآن أطلع في لغة
إلى تحقيق أمنية حياتي
للمستقبل ، فلما أريد أن
أكون طياراً ناجحاً يحول
بطارانه في الفضاء ويحقق
لوطنه الحبيب مزيداً من
التقدم والانتصارات ...



لنا أمل

● شحاته أحمد : بمدرسة أبو الهول الإعدادية :
كنت أتمنى دائماً أن أبدأ بإدخار مبلغ كبير ، معقول ،
أفتح به أول صفحة في دفتر توفير جديد ... والحمد لله ،
سيكون كل نصيب من « العيدية » هو نقطة البداية ، وبمدها وأصل
الربحي بالانقصاد من مصروفي وما أحصل عليه في كل المناسبات
● عاطف محمد

أهم يوم لاحتفالات أسرنا بالعيد ، هو اليوم الأول ...
وقد عملت حصة تقديرية لما سوف أحصل عليه من « عيدية »
هذا العام ، فتبين لي أن مجموعها سيكون حوالي ٧٥ قرشاً بالتمام
وبالطبع ، سوف أصيف هذا المبلغ كله إلى رصيدي الحالي
وفي دفتر التوفير وفيه ثلثة جنيهات ، خصوصاً وأنه لن تكون
هناك فرصة لزيادة مصروفي في العيد ، لأننا كما قلت نحتفل به
في اليوم الأول فقط ، والأيام التالية للعمل ومذاكرة العروس
وممارسة هوايتي في صنع سجاد صغرة ، جميلة جداً ! ..

● رزق سيد أحمد
من حسن الحظ في هذا العيد ، أنني مشغول تماماً بمساعدة
والدي في إدارة العمل بمقهى يمتلكه ... ولذلك ، فإن
« العيدية » كلها سوف تذهب إلى مكانها الأمين في دفتر التوفير !
● خيري علي وبهجت جلال
إن هوايتنا المفضلة هي جمع الطوابع البريدية ... وسوف
تكون « العيدية » التي نحصل عليها ، فرصة لشراء مجموعة
جديدة نضيفها إلى ما عندها ... وأنتم تعرفون طبعاً أن اقتناء
الطوابع هواية جميلة تجمع بين الثقافة والعرفة والإدخار النافع
● عادل عبد المزين
سوف تكون « عيدية » هذا العام ، مورداً جديداً يضاف
إلى مدخراتي التي تساعدني على ممارسة هوايتي في الرحلات ...
وكما زاد هذا الرصيد ، اقترب موعدى مع تحقيق الأمل الكبير في
رحلة إلى الخارج لتنمية تجاربي ومعلوماتي ...

هدية أجازتك الصيفية كارتيه للاشتراك في حمام السباحة بالجزيرة

عندما يحين موعد اجازتك الصيفية هذا العام ، هل تفكر في حبة كيف ستقضي هذه الاجازة وابن تمارس هوايتك المفضلة في السباحة ...

ان الاستاذ احمد شلبى ، لشرف الرياضى بمدرسة ابوالهول الاعدادية للبنين يقول لك : لاننى للتفكير والحرية ، فامالك الآن فرصة رائعة ... اذهب اخيرا العام الدراسى الى نادى التربية والتعليم بالجزيرة ، واطلب استمارة تملأ بياناتها ويوقع عليها الشرف الرياضى بمدرستك ، ثم قدمها ومعها ٥٠ قرشا الى ادارة النادى ، تحصل على « كارتيه » صالح للاستعمال طوال الشهور الاربعة لموسم الصيف ، ويكون من حقك دخول النادى لتمارس رياضتك المفضلة في أى وقت تشاء ، وتحت اشراف مجموعة كبيرة من المدرسين المتخصصين ... وبالنسبة ، الدعوة مفتوحة لقبول اشتراكات جميع الطلبة من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية للانتفاع بهذه الفرصة الرائعة ... اما الطالبات من جميع المراحل الدراسية فيستطعن تقديم طلباتهن للاشتراك في حمام سباحة رمسيس للفتيات وبمناسبات الشروط والتسهيلات ...



مع الأيدى الصغيرة المنتجة

سجلت عمسة « سمر » خلال جولتها هذا الاسبوع ، هذه اللقطة الجميلة من نشاط طلبة دار التربية المهنية للبنين بالثيرة ، أثناء عملهم في ورشة الاحذية ... تقول الناطرة السيدة نادية زين الدين : ان الاولوية في الانتفاع بهذا الانتاج من الاحذية وغيرها من المنتجات التى يعمل فيها طلبتنا المكافحون ، تخصم هؤلاء الطلبة أنفسهم ، اما الفائض من هذا الانتاج فالتنا تقسمه في معرض عام ننتفع بموارده لرعاية الطلبة وتأمين مستقبلهم ...

عالم سلع القمر

ثلاثة من رواد الفضاء يهبطون من سفينة الفضاء الامريكية « أبوللو » ، كما تخيلها أحد الرسامين عندما تهب على سطح القمر ، بعد ان يتم تنفيذ مشروع الطلاء الامريكى لفزو القمر ، خلال شهور هذا العام الجديد .



لمقاومة جاذبية القمر

عندما يصل الانسان الى القمر ، ويبدأ أول خطواته للسير هناك ، فسوف يعض انه خفيف جدا الى درجة تكاد تجعله يمشى طائرا ، لان جاذبية القمر اقل بحوالى ٦ مرات من جاذبية الارض ... ولهذا يقوم رواد الفضاء بتدريبات خاصة ، كما ترى في الصورة ، استعدادا للسير فوق سطح القمر ...

تلفرافات من كل مكان

● عدن من : ابن الفيحاء
تنظيمات الحركة القومية التى بدأت انطلاقها في عدن يوم ١٤ أكتوبر ١٩٦٤ ، تستعد الآن لمرحلة جديدة في الانفصال من اجل التحرر وتحقيق اهداف القومية العربية ، تشترك فيها كل القوى الشعبية في جميع المحافظات ...

● القاهرة - من : حمدي محمد بسيوني

تم تنظيم جهود زملاء طلبة مدرسة بنى فادن الثانوية ، لاقامة مائدة افطار لاهالى الحي الفقراء في المنطقة ، وبعد الافطار ستقدم لضيوفا حفل سمر للترفيه والتوعية ...

● القاهرة - من : امال اسماعيل ابراهيم

أخر الاحصائيات في مدرستنا ... المدرسة الالمانية الانجيلية بالقاهرة - تبين أن عدد التلاميذ المصريين بها ١٧ تلميذا ، والالمان ٢٢٧ تلميذا ، بالإضافة الى ٧٤ تلميذا من جنسيات مختلفة ...

مهرجانات السد العالي

في احتفالات عيد السد العالي ، غدا ٩ يناير ، يشترك وفد من طلبة مدرسة ابوالهول الاعدادية للبنين ، في الابتهاج بالعيد فيقومون برحلة الى أسوان تستغرق اربعة ايام يشاهدون خلالها مراحل العمل في مشروعنا العظيم ...



مغامرات مین و فین؟

